

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00053306

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo Ferrer

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Budrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione domenicana

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Antonio da Budrio, 1

LDCS - Specifiche seconda cappella a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Gandolfi Ubaldo

AUTA - Dati anagrafici 1728/ 1781

AUTH - Sigla per citazione 00000269

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 169

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il Santo, in piedi e scalzo, è in piedi su di una gradinata con un crocefisso nella mano sinistra. Un angelo suona la tromba alla sua destra, mentre altri due piccoli angioletti siedono a sinistra ai piedi delle scale, uno con un libro aperto in mano, l'altro con un giglio bianco. Sullo sfondo, dietro alla scalinata, si intravede una veduta di Budrio, in particolare il campanile della parrocchiale di S. Lorenzo e di S. Agata. In basso a destra un teschio e un libro aperto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul libro aperto, nella mani dell'angelo di sinistra

ISRI - Trascrizione	TIMETE/ DEUM/ ET DATE/ ILLI HORA...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio centrale della cornice a stucco
ISRI - Trascrizione	POTESTAS EIUS AMARI/ USQUE AD MARE/ ZACCH. 9
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle opere eseguite dal pittore al ritorno dal suo viaggio a Venezia del 1760, fatto insieme al fratello Gaetano. Questi anni sono definiti dal Roli "sperimentali" in quanto decisivi per l'abbandono di un "certo accademismo latente", in favore di una rivitalizzazione dei mezzi pittorici e di una rinnovata libertà mentale. La pala, oggi su un altare, era in precedenza esposta solo per le feste votive del santo, fino ad Ottocento inoltrato, al suo posto vi era una pala che raffigurava un miracolo del santo. Così il Bodmer: "la tela rappresentante la predica di S. Vincenzo Ferrerio di Ubaldo Gandolfi, che vi appare la firma: Ubaldo Gandolfi A.C.F. 1765".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto e opere pie unite
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00018578
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00179230
FTAT - Note	controparte
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Bodmer E.
FNTT - Denominazione	Miscellanea: appunti manoscritti di E. Bodmer per una storia per le opere d'arte di Budrio
FNTD - Data	1943
FNTF - Foglio/Carta	p. 194
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Budrio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giordani G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-45, 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagi Maino D.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 254, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagni P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servetti Donati F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-329
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Notari M. E.

FUR - Funzionario responsabile	De Marchi A. G.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
--------------------	------

RVMN - Nome	Sabbatini S.
--------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
--------------------	------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1935 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.
/SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Nenzioni F.
Bibliografia: Giordani G., 1836, p. 197 (10000338)/ Bianchi L., "I Gandolfi", 1936, pp. 32-45, 126/ Bortolotti L., "I comuni della provincia di Bologna nella storia e nell'arte", Bologna 1964, p. 84/
Codicè-Pinelli F., "Opere d'arte a Budrio nei secoli", Budrio 1966, p. 41/
Biagi Maino D., "Ubaldo Gandolfi", 1990, p. 254, n. 30/ Bagni P., "I Gandolfi: affreschi, dipinti, bozzetti, disegni, Bologna 1992, p. 90, n. 78/
Servetti Donati F., "Budrio casa nostra", Budrio 1993, p. 327.//
Riferimento altre schede: scheda storica, OA, 7, 1935, Arfelli A./ scheda storica, OA, 7, 1972, Nenzioni F.