

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00053310

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista, San Pietro martire e Dio Padre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Budrio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione domenicana

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Antonio da Budrio, 1

LDCS - Specifiche terza cappella a sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1610  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1620  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Albani Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1578/ 1660  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000047  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 300   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 207   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1969  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | De Carolis  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Raffigurati in ginocchio in primo piano san Giovanni Battista che indica verso l'alto e, a destra, san Pietro martire con le braccia allargate ed una spada conficcata nel cranio. In alto il Padre Eterno, in un coro d'angeli, leva la destra e benedice. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nastro della croce di san Giovanni Battista   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ECCE/ AGNUS DEI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Golinelli ci dà notizie precise del dipinto, indicandolo come commissionato dalla famiglia Melandri di Budrio. L'opera sarebbe collocabile dopo il 1632, quando terminò la decorazione della cappella Cagnali in S. Maria di Galliera. Riferimenti stilistici (mantello del Padre Eterno) si potrebbero riscontrare con il "Gesù fanciullo tra la Madonna e san Giuseppe". La figura del Battista ritorna nella varie redazioni del Noli me tangere. Una "Gloria d'Angeli" dell'Albani è conservata a Budrio nella chiesa di S. Maria delle Creti (1635-1636). Così il Bodmer: "Il seguente terzo altare possiede un quadro di Francesco Albani colla configurazione di Dio Padre circondato da un coro di angeli sulle nubi ed adorato da i due santi Giovanni Battista e Pietro Martire inginocchiati in un paesaggio. Questa opera collocata in (...) fu dipinta nel medesimo periodo come l'opera del Tiarini (...)". La cronologia sarebbe quindi da avvicinare al 1611, anno di esecuzione dell'Assunta del Tiarini e vicino a quello di realizzazione della pala del Rosario, entrambe contenute nella stessa chiesa. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Istituto e opere pie unite

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00018569

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00179232

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

manoscritto

**FNTA - Autore**

Bodmer E.

**FNTT - Denominazione**

Miscellanea: appunti manoscritti di E. Bodmer per una storia per le opere d'arte di Budrio

**FNTD - Data**

1943

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 294

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca Comunale di Budrio

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Golinelli D.

**BIBD - Anno di edizione**

1720

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Giordani G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1836                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 196                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Codicè Pinelli F.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1966                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 40-41              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Servetti Donati F.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 328                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1997         |
| <b>CMPN - Nome</b> | Notari M. E. |

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | De Marchi A. G. |
|---------------------------------------|-----------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2000         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sabbatini S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)      |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1935 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Nenzioni F.  
Bibliografia: Golinelli D., 1720, p. 109 (10001047)/ Giordani G., 1836, p. 196 (10000338)/ Codicè-Pinelli F., "Opere d'arte a Budrio nei secoli", Budrio 1966, pp. 40-41/ Servetti Donati F., "Budrio casa nostra", Budrio 1993, p. 328.// Riferimento altre schede: scheda storica, OA, 9, 1935, Arfelli A./ scheda storica, OA, 9, 1972, Nenzioni F.