

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00053310

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista, San Pietro martire e Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Budrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione domenicana

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Antonio da Budrio, 1

LDCS - Specifiche terza cappella a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1620
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	207
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	De Carolis
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigurati in ginocchio in primo piano san Giovanni Battista che indica verso l'alto e, a destra, san Pietro martire con le braccia allargate ed una spada conficcata nel cranio. In alto il Padre Eterno, in un coro d'angeli, leva la destra e benedice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nastro della croce di san Giovanni Battista

ISRI - Trascrizione	ECCE/ AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	Il Golinelli ci dà notizie precise del dipinto, indicandolo come commissionato dalla famiglia Melandri di Budrio. L'opera sarebbe collocabile dopo il 1632, quando terminò la decorazione della cappella Cagnali in S. Maria di Galliera. Riferimenti stilistici (mantello del Padre Eterno) si potrebbero riscontrare con il "Gesù fanciullo tra la Madonna e san Giuseppe". La figura del Battista ritorna nella varie redazioni del Noli me tangere. Una "Gloria d'Angeli" dell'Albani è conservata a Budrio nella chiesa di S. Maria delle Creti (1635-1636). Così il Bodmer: "Il seguente terzo altare possiede un quadro di Francesco Albani colla configurazione di Dio Padre circondato da un coro di angeli sulle nubi ed adorato da i due santi Giovanni Battista e Pietro Martire inginocchiati in un paesaggio. Questa opera collocata in (...) fu dipinta nel medesimo periodo come l'opera del Tiarini (...)". La cronologia sarebbe quindi da avvicinare al 1611, anno di esecuzione dell'Assunta del Tiarini e vicino a quello di realizzazione della pala del Rosario, entrambe contenute nella stessa chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto e opere pie unite

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00018569

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00179232

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

manoscritto

FNTA - Autore

Bodmer E.

FNTT - Denominazione

Miscellanea: appunti manoscritti di E. Bodmer per una storia per le opere d'arte di Budrio

FNTD - Data

1943

FNTF - Foglio/Carta

p. 294

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Comunale di Budrio

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Golinelli D.

BIBD - Anno di edizione

1720

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giordani G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBN - V., pp., nn.	p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servetti Donati F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 328

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Notari M. E.

FUR - Funzionario responsabile	De Marchi A. G.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1935 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.
/SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Nenzioni F.
Bibliografia: Golinelli D., 1720, p. 109 (10001047)/ Giordani G., 1836, p. 196 (10000338)/ Codicè-Pinelli F., "Opere d'arte a Budrio nei secoli", Budrio 1966, pp. 40-41/ Servetti Donati F., "Budrio casa nostra", Budrio 1993, p. 328.// Riferimento altre schede: scheda storica, OA, 9, 1935, Arfelli A./ scheda storica, OA, 9, 1972, Nenzioni F.