

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00053312

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna col Bambino a San Giacinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Budrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione domenicana

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Antonio da Budrio, 1

LDCS - Specifiche quarta cappella a sinistra

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Carracci Ludovico

ROFD - Datazione opera

finale/originale	1594
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Louvre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	213
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita diffusa di materia, in numerosi punti è evidente la tela sottostante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pala raffigura san Giacinto in ginocchio, visto di profilo che, con le braccia incrociate al petto, volge lo sguardo estatico alla Madonna con Bambino in alto su una nuvola. A sinistra un angelo indica una lapide trapassata da un raggio di luce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide di sinistra

ISRI - Trascrizione	GAUDE FILI/ HIACINTE/ QUIA ORATIO/ NESTVE GRATIAE/ SUNT FILIO/ MEO ET QUID/ (..) PETIERIS/ IMPETRABIS
NSC - Notizie storico-critiche	Così il Bodmer: "(...) una copia del quadro di Ludovico Carracci dipinto in S. Domenico a Bologna, ma trasportato a Parigi (nel 1798 dove si trova nella Galleria di Maison Lafitte) rappresenta il san Giacinto adorante la Madonna". Si tratta in effetti di una copia di bassa qualità della "visione di san Giacinto", dipinta da Ludovico Carracci nel 1594. La pala del Carracci fu eseguita per la cappella della famiglia Turrini in S. Domenico, a Bologna. Il quadro rappresenta un miracolo descritto nella biografia del Santo, pubblicata a Roma nel 1594: S. Domenico aveva inviato Giacinto in Polonia ed in Russia per rafforzare l'ordine e per convertire i prussiani. Quando i tartari sferrarono l'attacco a Kiev, Giacinto dovette abbandonare la città, ma la Madonna gli apparve e gli impose di mettere in salvo la sua statua.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto e opere pie unite

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00018570

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00179233

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Bodmer E.
FNTT - Denominazione	Miscellanea: appunti manoscritti di E. Bodmer per una storia per le opere d'arte di Budrio
FNTD - Data	1943
FNTF - Foglio/Carta	p. 205
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Budrio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servetti Donati F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-328

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Notari M. E.
FUR - Funzionario responsabile	De Marchi A. G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Nenzioni F. Bibliografia: Servetti Donati F., "Budrio casa nostra", Budrio 1993, pp. 326-328/ bibliografia di confronto: "Ludovico Carracci", 1993, pp. 87-90 (00000622).// Riferimento altre schede: scheda storica, OA, 11, 1972, Nenzioni F.