SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	00050000
generale	00053332
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800053299
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mensa d'altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo deposto dalla croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Budrio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	domenicana
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Antonio da Budrio, 1
I DOG G 'C' .l.	quarta cappella a destra
LDCS - Specifiche	quarta cappona a desira
DT - CRONOLOGIA	quarta cappona a desara
-	
DT - CRONOLOGIA	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega emiliano-romagnola
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	214
MISP - Profondita'	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	cattivo
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	Altere in an aliala bisma and instructions della termonta con maliatte
	Altare in scagliola bianca e ad imitazione della terracotta con paliotto a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta. NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare si trova nella cappella dedicata alla crocifissione. Fa parte di un insieme composto dagli altari laterali della altre sette cappelle, simili per l'utilizzo dei materiali e per il disegno della scansione interna.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare si trova nella cappella dedicata alla crocifissione. Fa parte di un insieme composto dagli altari laterali della altre sette cappelle, simili per l'utilizzo dei materiali e per il disegno della scansione interna.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare si trova nella cappella dedicata alla crocifissione. Fa parte di un insieme composto dagli altari laterali della altre sette cappelle, simili per l'utilizzo dei materiali e per il disegno della scansione interna.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare si trova nella cappella dedicata alla crocifissione. Fa parte di un insieme composto dagli altari laterali della altre sette cappelle, simili per l'utilizzo dei materiali e per il disegno della scansione interna. VINCOLI CA
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare si trova nella cappella dedicata alla crocifissione. Fa parte di un insieme composto dagli altari laterali della altre sette cappelle, simili per l'utilizzo dei materiali e per il disegno della scansione interna. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Istituto e opere pie unite
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare si trova nella cappella dedicata alla crocifissione. Fa parte di un insieme composto dagli altari laterali della altre sette cappelle, simili per l'utilizzo dei materiali e per il disegno della scansione interna. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Istituto e opere pie unite
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare si trova nella cappella dedicata alla crocifissione. Fa parte di un insieme composto dagli altari laterali della altre sette cappelle, simili per l'utilizzo dei materiali e per il disegno della scansione interna. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Istituto e opere pie unite
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	a rilievo raffigurante Cristo deposto da Maria, ai piedi della croce. Attorno alla cornice ottagonale quattro roselle, due formelle rettangolari con candelabre a rilievo e due mensoloni atropomorfi, tutti ad imitazione della terracotta. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare si trova nella cappella dedicata alla crocifissione. Fa parte di un insieme composto dagli altari laterali della altre sette cappelle, simili per l'utilizzo dei materiali e per il disegno della scansione interna. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Istituto e opere pie unite IFERIMENTO DTOGRAFICA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00233306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Notari M. E.
FUR - Funzionario responsabile	De Marchi A. G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Nenzioni F. Bibliografia: Codicè-Pinelli F., "Opere d'arte a Budrio nei secoli", Budrio 1966, p. 41.// Riferimento altre schede: scheda storica, OA, 19, 1972, Nenzioni F.