

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00053338
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800053338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Assunta e santi
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Budrio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	domenicana
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Antonio da Budrio, 1
LDCS - Specifiche	terza cappella a destra

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1611
<b>DTSF - A</b>	1611
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiarini Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1668
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000566

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	224

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1965
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Carolis

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pala raffigura in alto, tra una gloria di angeli, l'Assunta con veste color carne e un mantello blu che volge il viso in basso, dove, attorno al sepolcro scoperchiato sostano da sinistra S. Domenico, l'arcangelo Michele, S. Caterina d'Alessandria e un santo francescano (S. Francesco?). Attorno alla Madonna, tra le nubi, numerosi angeli.
<b>DESI - Codifica Iconlass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra un gradino, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALESSANDRO TIARINI 16(..)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Golinelli narra che il dipinto raffigurante l'Assunzione della Vergine fu commissionato al Tiarini dalla famiglia Muratori di Budrio. La data "1611" letta dal Giordani nel 1836, sul gradino, completerebbe le nostre informazioni. La Fiori la collocherebbe, invece, tra il 1614 e il 1617, visto che ormai la data è illeggibile, posponendola all'affresco di S. Michele in Bosco del 1613 e a quella della cappella di San Carlo del 1614, avvicinandola al "Miracolo di San Domenico" del 1615 specie per la figura del santo. Il Calvesi rileva soprattutto i caratteri toscani della composizione, avvicinandola al rientro dalla Toscana ritenendola del 1611, ponendola tra il Martirio di S. Barbara (Bologna, S. Petronio), la pala del Rosario (Budrio, S. Domenico) e gli affreschi di S. Giuliano, Bologna, del 1610. Nenzioni la avvicina, pare la tipologia dei santi, della Vergine e degli angeli, alla Comunione di una santa eremita nella parrocchia di Cereglio di Vergato (fotofast 3114). Il Ruggeri la avvicina all'Adorazione dei pastori (Firenze, Galleria Palatina), alla Nascita di S. Carlo Borromeo (Bologna, S. Michele in Bosco). Benati concorda con la data del 1611 e la pone dopo il Martirio di S. Barbara in S. Patronio. Da notare che originariamente la pala doveva essere posta tra due tele affiguranti San Nicola di Bari e Sant'Antonio abate, eseguite sempre dal Tiarini nel 1611 e oggi conservate presso la Pinacoteca civica Inzaghi, Budrio, in comodato gratuito delle Opere Pie Unite di Budrio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto e opere pie unite

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00018581

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Golinelli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1720
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giordani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Szollosi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Fiori T.
**BIBD - Anno di edizione**	1957
**BIBN - V., pp., nn.**	V. VIII, p. 110
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Bortolotti L.
**BIBD - Anno di edizione**	1964
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 34
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Codicè Pinelli F.
**BIBD - Anno di edizione**	1966
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 40
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Ruggeri V.
**BIBD - Anno di edizione**	1971
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 48
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Benati D.
**BIBD - Anno di edizione**	1988
**BIBN - V., pp., nn.**	V. II, p. 900
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Servetti Donati F.
**BIBD - Anno di edizione**	1993
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 328
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Pirondini M.
**BIBD - Anno di edizione**	1994
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 308
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1
**ADSM - Motivazione**	scheda contenente dati liberamente accessibili
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1997
**CMPN - Nome**	Notari M. E.

**FUR - Funzionario responsabile**

De Marchi A. G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2000

**RVMN - Nome**

Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1935 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Nenzioni F.  
Bibliografia: Golinelli D., "Memorie istoriche antiche e moderne di  
Budrio terra nel contado di Bologna compendiate da Domenico  
Golinelli", Bologna 1720, p. 109/ Giordani G., 1836, p. 193  
(10000338)/ Szollosi M. (?), 1936, p. 62 (10001459)/ Fiori T., 1957, v.  
VIII, p. 110 (10001458)/ "Maestri della pittura del seicento emiliano",  
1959, p. 74 (00000172)/ Bortolotti L., "I comuni della provincia di  
Bologna nella storia e nell'arte", Bologna 1964, p. 34/ Codicè-Pinelli  
F., "Opere d'arte a Budrio nei secoli", Budrio 1966, p. 40/ Ruggeri V.,  
1971, p. 48 (10001457)/ Benati D., 1988, v. II, p. 900 (10001456)/  
Pirondini M., "La scuola dei Carracci: dall'accademia alla bottega di  
Ludovico", Modena, 1994, p. 308 (10000156)/ Servetti Donati F.,  
"Budrio casa nostra", Budrio 1993, p. 328// Riferimento altre schede:  
scheda storica, OA, 24, 1935, Arfelli A./ scheda storica, OA, 24, 1972,  
Nenzioni F.

**OSS - Osservazioni**