

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00053338

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800053338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Budrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione domenicana

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Antonio da Budrio, 1

LDCS - Specifiche terza cappella a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tiarini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1668
AUTH - Sigla per citazione	00000566
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	224
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTN - Nome operatore	De Carolis
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pala raffigura in alto, tra una gloria di angeli, l'Assunta con veste color carne e un mantello blu che volge il viso in basso, dove, attorno al sepolcro scoperchiato sostano da sinistra S. Domenico, l'arcangelo Michele, S. Caterina d'Alessandria e un santo francescano (S. Francesco?). Attorno alla Madonna, tra le nubi, numerosi angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra un gradino, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ALESSANDRO TIARINI 16(..)

NSC - Notizie storico-critiche

Golinelli narra che il dipinto raffigurante l'Assunzione della Vergine fu commissionato al Tiarini dalla famiglia Muratori di Budrio. La data "1611" letta dal Giordani nel 1836, sul gradino, completerebbe le nostre informazioni. La Fiori la collocherebbe, invece, tra il 1614 e il 1617, visto che ormai la data è illeggibile, posponendola all'affresco di S. Michele in Bosco del 1613 e a quella della cappella di San Carlo del 1614, avvicinandola al "Miracolo di San Domenico" del 1615 specie per la figura del santo. Il Calvesi rileva soprattutto i caratteri toscani della composizione, avvicinandola al rientro dalla Toscana ritenendola del 1611, ponendola tra il Martirio di S. Barbara (Bologna, S. Petronio), la pala del Rosario (Budrio, S. Domenico) e gli affreschi di S. Giuliano, Bologna, del 1610. Nenzioni la avvicina, pare la tipologia dei santi, della Vergine e degli angeli, alla Comunione di una santa eremita nella parrocchia di Cereglio di Vergato (fotofast 3114). Il Ruggeri la avvicina all'Adorazione dei pastori (Firenze, Galleria Palatina), alla Nascita di S. Carlo Borromeo (Bologna, S. Michele in Bosco). Benati concorda con la data del 1611 e la pone dopo il Martirio di S. Barbara in S. Patronio. Da notare che originariamente la pala doveva essere posta tra due tele affiguranti San Nicola di Bari e Sant'Antonio abate, eseguite sempre dal Tiarini nel 1611 e oggi conservate presso la Pinacoteca civica Inzaghi, Budrio, in comodato gratuito delle Opere Pie Unite di Budrio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto e opere pie unite

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00018581

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Golinelli D.

BIBD - Anno di edizione

1720

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giordani G.

BIBD - Anno di edizione

1836

BIBN - V., pp., nn.

p. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Szollosi M.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBN - V., pp., nn.

p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori T.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII, p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Codicè Pinelli F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 900
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servetti Donati F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 308
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Notari M. E.

FUR - Funzionario responsabile	De Marchi A. G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1935 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Nenzioni F. Bibliografia: Golinelli D., "Memorie storiche antiche e moderne di Budrio terra nel contado di Bologna compendiate da Domenico Golinelli", Bologna 1720, p. 109/ Giordani G., 1836, p. 193 (10000338)/ Szollosi M. (?), 1936, p. 62 (10001459)/ Fiori T., 1957, v. VIII, p. 110 (10001458)/ "Maestri della pittura del seicento emiliano", 1959, p. 74 (00000172)/ Bortolotti L., "I comuni della provincia di Bologna nella storia e nell'arte", Bologna 1964, p. 34/ Codicè-Pinelli F., "Opere d'arte a Budrio nei secoli", Budrio 1966, p. 40/ Ruggeri V., 1971, p. 48 (10001457)/ Benati D., 1988, v. II, p. 900 (10001456)/ Pirondini M., "La scuola dei Carracci: dall'accademia alla bottega di Ludovico", Modena, 1994, p. 308 (10000156)/ Servetti Donati F., "Budrio casa nostra", Budrio 1993, p. 328.// Riferimento altre schede: scheda storica, OA, 24, 1935, Arfelli A./ scheda storica, OA, 24, 1972, Nenzioni F.