

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00045723

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deposizione di Cristo dalla Croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Avvocatura dello Stato

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 19

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1356

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Deposizione di Cristo dalla Croce

ROFA - Autore opera finale /originale Barbieri Giovanni Francesco detto il Guercino

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVII

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

|                                                        |                                                |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                      |                                                |
| <b>DTSI - Da</b>                                       | 1600                                           |
| <b>DTSF - A</b>                                        | 1699                                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                    | analisi stilistica                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                      |                                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                          |                                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                            | ambito bolognese                               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>            | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                               |                                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                         | tela/ pittura a olio                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                                    |                                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                                  | 76                                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                | 95                                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                              |                                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                    |                                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |                                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |                                                |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                 | dipinto                                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |                                                |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |                                                |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Pinacoteca Nazionale di Bologna                |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                | via delle Belle Arti, 56                       |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |                                                |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | trasferimento                                  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1965/02/25                                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | SBAS BO 36227                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                            |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>             |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                       | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                              | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Cammarota G. P.//Ariuli R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cammarota G. P.