

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                         |
|--|-------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                         |
| NCTR - Codice regione                                  | 08                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00045725                |
| ESC - Ente schedatore                                  | S08                     |
| ECP - Ente competente                                  | S08                     |
| OG - OGGETTO   |                         |
| OGT - OGGETTO  |                         |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                 |
| SGT - SOGGETTO   |                         |
| SGTI - Identificazione                                 | Psiche e Cupido         |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                         |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                         |
| PVCS - Stato   | Italia                  |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna          |
| PVCP - Provincia                                       | BO                      |
| PVCC - Comune  | Bologna                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                         |
| LDCN - Denominazione                                   | Avvocatura dello Stato  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Marsala, 19         |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                         |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                         |
| INVN - Numero  | 1081                    |
| INVD - Data  | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA  |                         |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                         |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII              |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                         |
| DTSI - Da  | 1700                    |
| DTSF - A   | 1749                    |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                         |
| AUT - AUTORE   |                         |
| AUTS - Riferimento all'autore                          | scuola                  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | NR (recupero pregresso) |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                              | Franceschini Marcantonio                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                          | 1648/ 1729                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                      | 00000255                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                         | tela/ pittura a olio                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                  | 60   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                | 73   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                 | dipinto  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Pinacoteca Nazionale di Bologna                |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                | via delle Belle Arti, 56                       |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | trasferimento                                  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1965/02/25                                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | SBAS BO 37550                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                            |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>             |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                                     | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                                     | Cammarota G. P.//Ariuli R.                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                  | Cammarota G. P.                                |

