SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022704 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presepio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Castel Bolognese

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1700 | | |
| DTSF - A | 1799 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | bottega romagnola (?) | | |
| ATBR - Riferimento | | | |
| all'intervento | esecutore | | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | | |
| dell'attribuzione | anansi sunsuca | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura a fresco (?) | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 38 | | |
| MISL - Larghezza | 30 | | |
| MISP - Profondita' | 20 | | |
| | CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di | buono | | |
| | 0.0010 | | |
| conservazione | | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. NR (recupero pregresso) | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le caratteristiche di stile di questo gruppo, di intonazione popolaresca, indirizzano l'attribuzione verso il nome di Fra' Bonaventura Magagnoli, del quale si conservano figure firmate nella chiesa di Sarna, presso Faenza. | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le caratteristiche di stile di questo gruppo, di intonazione popolaresca, indirizzano l'attribuzione verso il nome di Fra' Bonaventura Magagnoli, del quale si conservano figure firmate nella chiesa di Sarna, presso Faenza. | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le caratteristiche di stile di questo gruppo, di intonazione popolaresca, indirizzano l'attribuzione verso il nome di Fra' Bonaventura Magagnoli, del quale si conservano figure firmate nella chiesa di Sarna, presso Faenza. | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le caratteristiche di stile di questo gruppo, di intonazione popolaresca, indirizzano l'attribuzione verso il nome di Fra' Bonaventura Magagnoli, del quale si conservano figure firmate nella chiesa di Sarna, presso Faenza. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le caratteristiche di stile di questo gruppo, di intonazione popolaresca, indirizzano l'attribuzione verso il nome di Fra' Bonaventura Magagnoli, del quale si conservano figure firmate nella chiesa di Sarna, presso Faenza. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le caratteristiche di stile di questo gruppo, di intonazione popolaresca, indirizzano l'attribuzione verso il nome di Fra' Bonaventura Magagnoli, del quale si conservano figure firmate nella chiesa di Sarna, presso Faenza. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO | A sinistra siede la Vergine, in atto di appoggiare il Bambino sul giaciglio di paglia; a destra è inginocchiato S. Giuseppe, le mani giunte, in adorazione. Dietro il Santo appare l'asino; in primo piano, a sinistra, è accasciato il bue. Figure a tutto tondo, su basamento. In terracotta policromata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le caratteristiche di stile di questo gruppo, di intonazione popolaresca, indirizzano l'attribuzione verso il nome di Fra' Bonaventura Magagnoli, del quale si conservano figure firmate nella chiesa di Sarna, presso Faenza. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA | | |

| AD - ACCESSO AI DATI | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1972 | |
| CMPN - Nome | Corbara A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnudi C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2010 | |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2010 | |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |