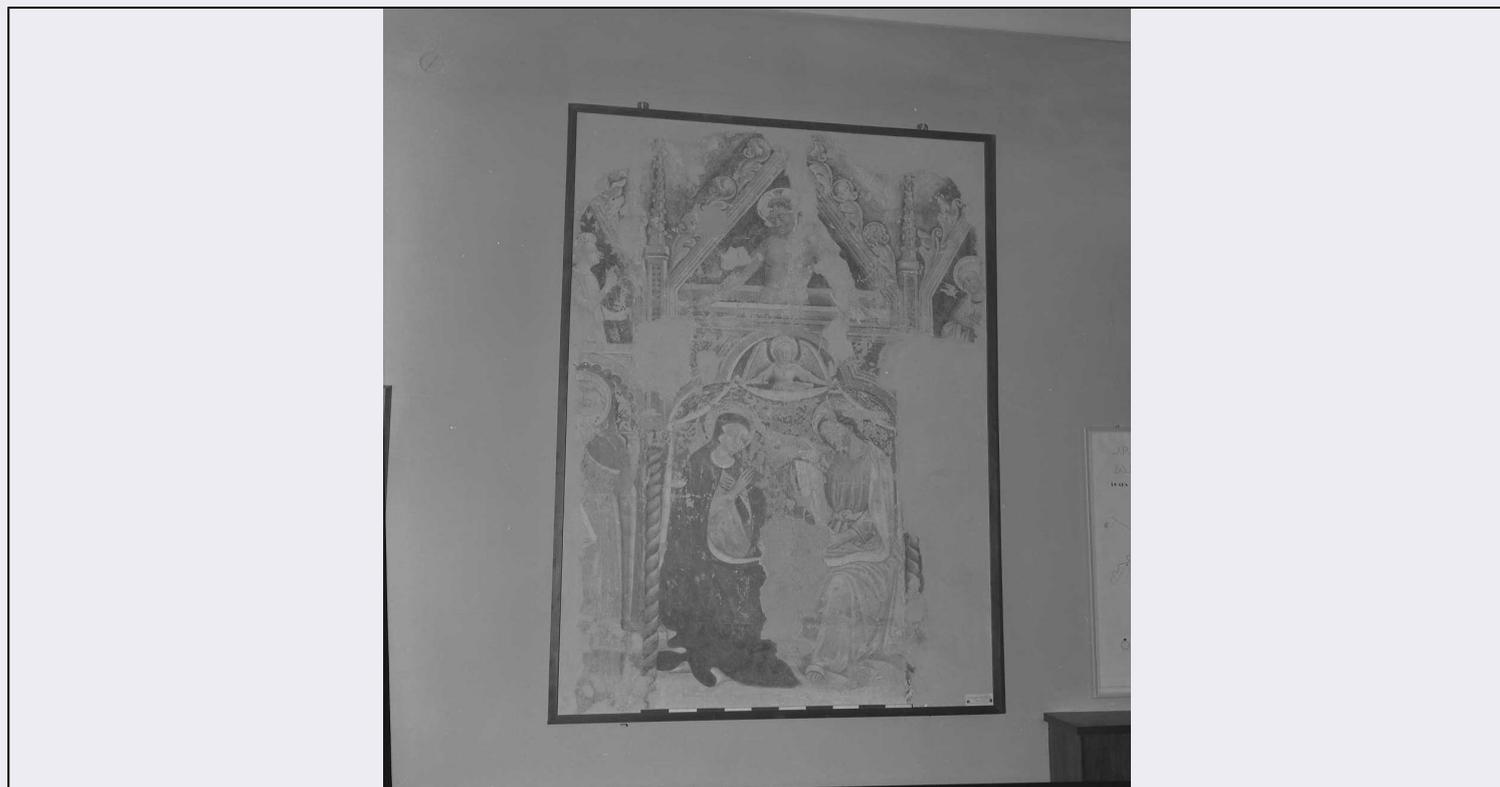


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025170

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incoronazione della Madonna; Annunciazione; Cristo in Pietà; una Santa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	istituto di beneficenza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Opere Pie Riunite - ex Palazzo Mazzolani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Stradone, 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala del consiglio

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Faenza

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa della Badia di S. Perpetua
<b>PRCS - Specifiche</b>	dai resti della chiesa in vicolo Cà Pirota, già vicolo Abbazia

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito faentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	228
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>MISV - Varie</b>	le misure si riferiscono all'intero trittico

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto mediocre: presenta numerose lacune. Affresco staccato e portato su telaio.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il trittico, con pinnacoli è decorato a gattoni, colonnette tortili, nel genere gotico fiorito. In basso, al centro, entro arcata triloba, a destra il Cristo a sinistra la Madonna che riceve la corona. Entrambe le figure sono sedute su un trono dietro cui un Angelo regge un drappo. Nell'arcata a centina poliloba di sinistra (la corrispondente a destra è perduta) sono i resti di una Santa in piedi, forse S. Perpetua. Sopra i due Santi laterali, entro spazio cuspidato, a sinistra l'Arcangelo Gabriele, a destra la Madonna, entrambi a mezza figura. Nella cuspide sopra la scena principale, fuoriesce dal sarcofago la mezza figura di Cristo in Pietà.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E. Golfieri (1959) riunisce giustamente l'affresco ad altre note pitture di Faenza, e avanza la proposta che l'intero complesso sia opera di Guglielmo di Guido del Ferruccino e colloca, attendibilmente, l'opera poco dopo il 1440.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Istituti Riuniti Assistenza Minori
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Stradone, 7 - 48018 Faenza (RA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO 00028982

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Golfieri E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXX, p. 155 e sgg.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferriani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 247-248

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tambrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 357 pp. 47-60

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte e Pietà
----------------------	--------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brugnoli Pace M. V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Dono della Banca del Monte di Bologna e Ravenna. BIB: Golfieri E., "Inediti pittorici faentini della prima metà del Quattrocento", in "Rivista d'arte", Firenze, vol. XXX (annuario 1959). Ferriani D., "Arte e Pietà", Bologna 1980. Tambrini A. "Ricerche in Romagna: il Maestro di S. Pier Damiani", in "Paragone", n. 357, 1980, pp. 47-60.