

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025247

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Michele Arcangelo e San Luigi Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione istituto di beneficenza

LDCN - Denominazione Opere Pie Riunite - ex Palazzo Mazzolani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Stradone, 7

<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi del Brefotrofito
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Faenza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ex Chiesa del Crocifisso
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex Orfanotrofito di S. Giuseppe
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertolani Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758-1856
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004819
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Assisa in cielo tra cherubini, la Madonna col Bimbo; sul terreno, con veduta di torre nel fondo, a sinistra S. Michele calpestante il demonio; a destra S. Luigi Gonzaga genuflesso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Elaborato e tecnica desunti poveramente dai modi del Giani, attivo a Faenza; ad opera come presumiamo del suo aiuto Bertolani, buon ornatista, ma modestissimo figurista. Gradevole la cromia nel gusto della maiolica. Nella schedatura del 1949 si segnalava che della stessa mano apparivano pannelli a tempera su parete nell'altar maggiore della chiesa, con due Angeli ai lati e tre putti entro ottagoni nell'arcata; elementi tuttora in situ. La paletta, nella nuova sede dell'antico Orfanotrofio maschile dei SS. Giuseppe e Bernardino, ricostruita tra gli anni 1824-25, durante l'episcopato di Stefano Bonsignore, sicuramente commemorava la seconda importante fondazione tutrice degli orfani, in questo caso delle orfanelle sotto il titolo di S. Michelino (dette infatti "Le Michelin"), compagnia dei Battuti Rossi risalente al sec. XIV: la grande pala del Palmezzano, già di quella fondazione, si trovava in quel momento nella nuova sede della compagnia (ex convento di S. Paolo), in semiabbandono; sicché il nostro modesto dipinto dovette in qualche modo richiamarla con unito il titolo di S. Luigi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Istituti Riuniti Assistenza Minori
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Stradone, 7 - 48018 Faenza (RA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO 00031482

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brugnoli Pace M. V.
---------------------------------------	---------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
--------------------	-----------------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
--------------------	-----------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	Dono della Banca del Monte di Bologna e Ravenna. BIB: Donati G., "La congregazione di Carità di Faenza", Faenza 1958.
---------------------------	---