# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00025250
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	

**ROZ - Altre relazioni** 0800025250

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione educazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** RA

**PVCC - Comune** Faenza

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione	istituto di beneficenza		
LDCII - Denominazione	Opere Pie Riunite - ex Palazzo Mazzolani		
spazio viabilistico	viale Stradone, 7		
LDCS - Specifiche	depositi del Brefotrofio		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Emilia Romagna		
PRVP - Provincia	RA		
PRVC - Comune	Faenza		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	chiesa		
PRCD - Denominazione	Ex Chiesa del Crocifisso		
PRCC - Complesso			
monumentale di	Ex Orfanotrofio di S. Giuseppe		
appartenenza			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	DT - CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1825		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1830		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	anansi sunsuca		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Mattioli Gaspare		
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1843		
AUTH - Sigla per citazione	00001074		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	115		
MISL - Larghezza	90		
MISV - Varie	le misure comprendono la cornice		

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Scrostature.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' raffigurato un interno di una stanza, con S. Anna seduta a destra su un pancale, abbigliata con un curioso copricapo dato da una legatura attorno allo chignon, molto stile 'rivoluzione', e per il resto avvolta in ampi manti. Accanto le è in piedi la giovane Maria, dai capelli discriminati, col libricciolo aperto in mano. In cornice lignea coeva.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Col dipinto gemello di S. Bernardino commemora i due Santi comprotettori della Confraternita dei Battuti Neri del Crocifisso, detti anche di S. Giuseppe e di S. Bernardino, tutori degli Orfani.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Istituti Riuniti Assistenza Minori	
CDGI - Indirizzo	viale Stradone, 7 - 48018 Faenza (RA)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00031484	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Corbara A.	
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dono della Banca del Monte di Bologna e Ravenna.