

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025722

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ven. Angelo Paoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Lugo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del Carmine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Francesco Baracca, 1

LDCS - Specifiche	primo intercolumnio a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scandellari Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00000525
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	eccessiva imbiancatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura intera in piedi, girata di 3/4, il capo calvo e il volto glabro. E' in atto di porgere pani a due bambini collocati in basso, uno seduto con le braccia protese, il secondo in piedi che si tende verso il venerabile, i due piccoli sono vestiti di pelli, quello seduto porta a tracolla una ciotola, il secondo una zucchetto. Entro nicchia centinata con cherubino al sommo, sovrastata da cimasa modulata a volute ritorte; in basso una grande conchiglia fra due volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella base
ISRI - Trascrizione	V. ANGELUS PAOLI
	La statua è parte di un gruppo di 5, collocate in chiesa in altrettante

NSC - Notizie storico-critiche

nicchie. Di pregevole fattura, tutto il gruppo era tradizionalmente assegnato ad Antonio Carboni, autore di due statue conservate nel coro. Ricerche del Sabatini (1954) hanno appurato che sono in realtà state modellate nel 1751-52 dal "Sig. Filippo che lavorò nel Carmine di Bagnacavallo", dove tuttora restano due opere. La netta impronta bolognese delle opere e i caratteri stilistici lasciano pensare all'epoca giovanile dello Scandellari (1717-1801), sotto l'influsso del Bigari (ma cfr. la scheda relativa al Beato Angelo Mazzinghi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)

CDGI - Indirizzo

piazza del Popolo, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00044009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)