

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025723

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Giovanni della Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Lugo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del Carmine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Francesco Baracca, 1

LDCS - Specifiche	secondo intercolumnio a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Scandellari Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00000525
AAT - Altre attribuzioni	Carboni Antonio
AAT - Altre attribuzioni	Balugani Filippo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	eccessiva imbiancatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura intera in posa ieratica: il busto è spostato indietro, il capo barbato è volto in alto, la bocca aperta; il braccio sn. è del tutto alzato, la mano ds. regge una lunga croce. In basso sul piedistallo è seduto un angioletto che regge un libro aperto e iscritto. Entro nicchia centinata con cherubino al sommo, sovrastata da cimasa modulata in volute ritorte; in basso grande conchiglia fra due ampie volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella base
ISRI - Trascrizione	S. IOANNES A CRUCE

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** entro libro aperto**ISRI - Trascrizione** DOMINE/ PATI/ ET/ CON-/ TEMNI/ PRO/ TE**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua è parte di un gruppo di 5, collocate in chiesa in altrettante nicchie. Di pregevole fattura, tutto il gruppo era tradizionalmente assegnato ad Antonio Carboni, autore di due statue conservate nel coro (Rossi, Faenzi). Ricerche del Sabatini (1954) hanno appurato che sono in realtà state modellate nel 1751-52 dal "Sig. Filippo che lavorò nel Carmine di Bagnacavallo", dove tuttora restano due opere. Poiché il Balugani, uno dei due autori bolognesi cui la notizia e l'impronta stilistica rimandano, era all'epoca soltanto diciassettenne, parrebbe appropriato pensare allo Scandellari (1717-1801) in epoca giovanile e sotto l'influsso del Bigari (ma cfr. la scheda relativa al Beato Angelo Mazzinghi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)**CDGI - Indirizzo** piazza del Popolo, 26**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00044062**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Corbara A.**FUR - Funzionario responsabile** Gnudi C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)