

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00025724
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Cirillo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Lugo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del Carmine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Francesco Baracca, 1

LDCS - Specifiche	terzo intercolumnio a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scandellari Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00000525
AAT - Altre attribuzioni	Carboni Antonio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	eccessiva imbiancatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura intera del patriarca di Alessandria in atto di calpestare con il piede ds. liEresia, raffigurata da un demone con serpenti come chioma. La mano ds. del santo, che ha volto barbato e capo scoperto, è appoggiata al petto, la sn. regge un libro ove è scritto in greco. Sotto il libro una testina alata su nubi. Entro nicchia centinata con cherubino al sommo, sovrastata da cimasa modulata in volute ritorte; in basso grande conchiglia fra due ampie volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	entro libro
ISRI - Trascrizione	THEOTOKOS

NSC - Notizie storico-critiche

La statua di S. Cirillo, difensore della Maternità divina di Maria al Concilio di Efeso, è parte di un gruppo di 5, collocate in chiesa in altrettante nicchie. Di pregevole fattura, tutto il gruppo era tradizionalmente assegnato ad Antonio Carboni, autore di due statue conservate nel coro (Rossi, Faenzi). Ricerche del Sabatini (1954) hanno appurato che sono in realtà state modellate nel 1751-52 dal "Sig. Filippo che lavorò nel Carmine di Bagnacavallo", dove tuttora restano due opere. Poichè l'impronta bolognese delle sculture sposta l'area dell'indagine, parrebbe appropriato pensare allo Scandellari (1717-1801) in epoca giovanile e sotto l'influsso del Bigari (ma cfr. la scheda relativa al Beato Angelo Mazzinghi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)

CDGI - Indirizzo

piazza del Popolo, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00044060

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)