

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00025731
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Lugo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa del Carmine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Baracca, 1
LDCS - Specifiche	presbiterio, sulla cantoria a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1797
DTSF - A	1797
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Callido Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	10004458
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	430
MISP - Profondita'	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie
RSTN - Nome operatore	Formentelli Bartolomeo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La serie delle canne presenta una cuspidi centrale e due cuspidi alle estremità. E' inquadrata da una fascia centinata decorata in alto e ai fianchi da policromie a tempera, con volute ritorte e festoni fitomorfi in alto e greche con vasi in basso. L'organo è collocato entro una nicchia centinata con cimasa decorata a stucchi, a volute e motivi fitomorfi, che prosegue ai fianchi con paraste composite. In basso cantoria a balconata, a pianta mistilinea, con fronte decorato a pannelli divisi da pilastri decorati: nei pannelli appaiono strumenti musicali. Sotto la balconata modiglioni a mensola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Opera di molto pregio, che sostituì l'organo antico le cui ultime notizie risalgono al 1589. Il contratto col Callido è del 1795; portato da Venezia dove il Callido lavorava, l'organo fu montato nel 1797 da

NSC - Notizie storico-critiche	Domenico Porta. Costò 850 scudi romani, in parte pagati solo nel 1801 dal Ministero degli Interni della Repubblica Cisalpina, che aveva incamerato i beni ecclesiastici.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)
CDGI - Indirizzo	piazza del Popolo, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00044007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sabatini P.A.
BIBD - Anno di edizione	1952

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorentini T.
BIBD - Anno di edizione	1931

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mischiati O.
BIBD - Anno di edizione	1968

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: T. Fiorentini, Lettere del Callido in 'Rivista Carmelitana', Firenze sett. 1931, marzo 1932. A. Sabatini, Cenni storici sull'organo della chiesa del Carmine di Lugo in 'Il Messaggero', Lugo 5 aprile 1952. O. Mischiati, L'Organo della chiesa del Carmine di Lugo, Bologna 1968; id., Concerto per l'inaugurazione dei lavori di restauro dell'organo., Lugo 1968. Torna a risuonare al Carmine la voce del "Callido" in 'Resto del Carlino', Bologna, ed. di Ravenna, 30 sett. 1968. 'Dopo due secoli la sua voce' in 'Resto del Carlino', Bologna ed. di Ravenna, 26 novembre 1968 (siglato F.B.).