

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00025731
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Lugo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa del Carmine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Baracca, 1
LDCS - Specifiche	presbiterio, sulla cantoria a sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1797
<b>DTSF - A</b>	1797
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callido Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004458
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	430
<b>MISP - Profondita'</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Formentelli Bartolomeo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La serie delle canne presenta una cuspidi centrale e due cuspidi alle estremità. E' inquadrata da una fascia centinata decorata in alto e ai fianchi da policromie a tempera, con volute ritorte e festoni fitomorfi in alto e greche con vasi in basso. L'organo è collocato entro una nicchia centinata con cimasa decorata a stucchi, a volute e motivi fitomorfi, che prosegue ai fianchi con paraste composite. In basso cantoria a balconata, a pianta mistilinea, con fronte decorato a pannelli divisi da pilastri decorati: nei pannelli appaiono strumenti musicali. Sotto la balconata modiglioni a mensola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Opera di molto pregio, che sostituì l'organo antico le cui ultime notizie risalgono al 1589. Il contratto col Callido è del 1795; portato da Venezia dove il Callido lavorava, l'organo fu montato nel 1797 da

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Domenico Porta. Costò 850 scudi romani, in parte pagati solo nel 1801 dal Ministero degli Interni della Repubblica Cisalpina, che aveva incamerato i beni ecclesiastici.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Popolo, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00044007

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sabatini P.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorentini T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mischiati O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.
---------------------------------------	----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

responsabile

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: T. Fiorentini, Lettere del Callido in 'Rivista Carmelitana', Firenze sett. 1931, marzo 1932. A. Sabatini, Cenni storici sull'organo della chiesa del Carmine di Lugo in 'Il Messaggero', Lugo 5 aprile 1952. O. Mischiati, L'Organo della chiesa del Carmine di Lugo, Bologna 1968; id., Concerto per l'inaugurazione dei lavori di restauro dell'organo., Lugo 1968. Torna a risuonare al Carmine la voce del "Callido" in 'Resto del Carlino', Bologna, ed. di Ravenna, 30 sett. 1968. 'Dopo due secoli la sua voce' in 'Resto del Carlino', Bologna ed. di Ravenna, 26 novembre 1968 (siglato F.B.).