

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025744

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Angelo Mazzinghi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Lugo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del Carmine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Francesco Baracca, 1

<b>LDCS - Specifiche</b>	chiesa, primo intercolumnio a destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1751
<b>DTSF - A</b>	1752
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scandellari Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1717/ 1801
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000525
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	eccessiva imbiancatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura intera in piedi, il corpo girato in un movimento sottolineato dall'avvolgimento delle pieghe del manto; il capo scoperto è abbassato verso un angioletto, seduto in basso, in atto di raccogliere le rose che escono dalla bocca del Beato; questi è in atto di indicare con la mano sn. il Crocefisso che la ds. regge alto; il volto è barbato. Entro nicchia centinata, con cimasa decorata a stucchi, con testa di cherubino in alto e larga conchiglia in basso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. ANGELUS MAZZINGHI
	La statua è la prima del gruppo di 5 collocate in chiesa in altrettante

**NSC - Notizie storico-critiche**

nicchie. Non sembra avere fondamento l'attr. del complesso ad Antonio Carboni di Fusignano (detto Carboncini o dialettalmente 'Carbunzein'), autore di due statue conservate nel coro, e raccolta dalla Faenzi nel 1931 (già il Rossi l'aveva tratta dal 'Libro dei Morti sepolti nella chiesa di S. Francesco dal 1719 al 1796'). Le ricerche del Sabatini hanno appurato che le statue furono modellate dal "Sig. Filippo che lavorò nel Carmine di Bagnacavallo", dove in effetti restano due statue nel coro. Tutto il complesso, di netta impronta bolognese, dovrebbe quindi essere riportata o al Balugani (1734-80), che però all'epoca dell'esecuzione avrebbe avuto 17 anni, o allo Scandellari (1717-1801). Gli effetti stilistici indurrebbero ad assegnare il gruppo a quest'ultimo, in epoca giovanile e sotto l'influsso del Bigari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)

**CDGI - Indirizzo**

piazza del Popolo, 26

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00044010

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sabatini P.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 104

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1925

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 122

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Corbara A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnudi C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: P.A. Sabatini, Il Carmine di Lugo, Ravenna 1954, p. 104. M. Rossi, Guida di Lugo, ivi 1925, p. 122.