

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025744

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Angelo Mazzinghi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Lugo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del Carmine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Francesco Baracca, 1

LDCS - Specifiche	chiesa, primo intercolumnio a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scandellari Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00000525
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	eccessiva imbiancatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura intera in piedi, il corpo girato in un movimento sottolineato dall'avvolgimento delle pieghe del manto; il capo scoperto è abbassato verso un angioletto, seduto in basso, in atto di raccogliere le rose che escono dalla bocca del Beato; questi è in atto di indicare con la mano sn. il Crocefisso che la ds. regge alto; il volto è barbato. Entro nicchia centinata, con cimasa decorata a stucchi, con testa di cherubino in alto e larga conchiglia in basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla base rettangolare
ISRI - Trascrizione	B. ANGELUS MAZZINGHI
	La statua è la prima del gruppo di 5 collocate in chiesa in altrettante

NSC - Notizie storico-critiche

nicchie. Non sembra avere fondamento l'attr. del complesso ad Antonio Carboni di Fusignano (detto Carboncini o dialettalmente 'Carbunzein'), autore di due statue conservate nel coro, e raccolta dalla Faenzi nel 1931 (già il Rossi l'aveva tratta dal 'Libro dei Morti sepolti nella chiesa di S. Francesco dal 1719 al 1796'). Le ricerche del Sabatini hanno appurato che le statue furono modellate dal "Sig. Filippo che lavorò nel Carmine di Bagnacavallo", dove in effetti restano due statue nel coro. Tutto il complesso, di netta impronta bolognese, dovrebbe quindi essere riportata o al Balugani (1734-80), che però all'epoca dell'esecuzione avrebbe avuto 17 anni, o allo Scandellari (1717-1801). Gli effetti stilistici indurrebbero ad assegnare il gruppo a quest'ultimo, in epoca giovanile e sotto l'influsso del Bigari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)

CDGI - Indirizzo

piazza del Popolo, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00044010

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sabatini P.A.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi M.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBN - V., pp., nn.

p. 122

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: P.A. Sabatini, Il Carmine di Lugo, Ravenna 1954, p. 104. M. Rossi, Guida di Lugo, ivi 1925, p. 122.