

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025760

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Lugo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del Carmine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Francesco Baracca, 1

LDCS - Specifiche sul campanile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brighenti Clemente
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISD - Diametro	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corona a 6 archi decorati da testine; al collare una fascia di girali è seguita da un giro di festoni. Sul fianco appaiono i rilievi di S. Teresa d'Avila seduta e di S. Andrea Corsini inginocchiato. Sotto una rigatura appare la cartella del fonditore. Una fascia di foglie d'alloro, disposte a calici continui, precede la doppia rigatura sull'anello percussorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella cartella
ISRI - Trascrizione	CLEMENS BRIGHENTI/ BONON. FVDIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto i rilievi
ISRI - Trascrizione	S. THERESIA VIRGO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	sotto i rilievi
ISRI - Trascrizione	S. ANDREAS CORSINIVS EP. AGNVS EX LVPO/ MANSVETVDINE PRAENITVIT
NSC - Notizie storico-critiche	La campana (piccola) era parte di un concerto di 4, commissionate dal p. Andrea Ugolini, priore del convento, e ricavate dalla fusione di due campane secentesche e di una del 1705, del Landi di Imola. Due furono requisite durante l'ultima guerra, la grossa e la mezzana maggiore: qui restano la mezza minore (cfr. scheda) e questa piccola. La consacrazione fu effettuata dal card. Baluffi, vescovo di Imola, come ricordava l'epigrafe sulla campana maggiore, che fornisce anche la datazione: Card. Baluffius V.E. Archiep. Ep. Forocornel. rite lustravit an. MDCCCLVIII (da A. Sabatini 1954).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)
CDGI - Indirizzo	piazza del Popolo, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00044019

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sabatini A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: P.A. Sabatini, Il Carmine di Lugo, Ravenna 1954, pp. 53-54.