

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025778

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione I santi carmelitani Andrea Corsini, Alberto e Angelo martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Lugo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa del Carmine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Baracca, 1
LDCS - Specifiche	convento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bertazzoni Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	10003464
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	p Procaccioli Alberto, carmelitano di Ascoli e sacrestano della chiesa
CMMD - Data	1841
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore in basso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto al centro è in piedi S. Andrea Corsini, con le mani giunte in preghiera e il pastorale; S. Alberto più in basso è in meditazione sul Crocefisso, S. Angelo alla ds. è trafitto dal pugnale e regge la palma contrassegnata dalla triplice corona.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul rovescio della tela
ISRI - Trascrizione	Il P. Alberto Procaccioli Carmelitano di Ascoli attuale sacrestano di questa chiesa fece fare per sua devozione l'anno 1841 - Nel giorno 13 luglio fu benedetto dal M.to Redo P. Maestro Vi.o Provinciale Angelo Minghini di Lugo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato collocato, sino al 1936, sull'altare della prima cappella a sn., a tale data è stato sostituito da un S. Antonio Abate di A. Soleri, tuttora in loco. Sembra certa l'attr. al noto pittore purista locale Giovanni Bertazzoni, per cfr. con le altre due tele qui conservate, circa coeve e firmate. Si può ritenere che sostituisse sull'altare una perduta pala egualmente dedicata a uno o più Santi carmelitani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	padre Procaccioli Alberto
ACQD - Data acquisizione	1841
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)
CDGI - Indirizzo	piazza del Popolo, 26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00006486
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sabatini A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 103
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: P.A. Sabatini, Il Carmine di Lugo, Ravenna 1954, pp. 66, 103.