

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00026432
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Imola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Casola Valsenio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1592/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schayck Ernest van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1567-1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004802
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Rinaldi Ceroni Alessandro
<b>CMMD - Data</b>	1592
<b>CMMC - Circostanza</b>	devozione
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Svelature del film pittorico nella parte inferiore, ritoccate pittoricamente.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	S. Francesco d'Assisi inginocchiato a mani aperte riceve le stimmate di Cristo che gli appare sotto forma di nembo luminoso in alto a sinistra. Tutt'intorno paesaggio collinoso con paese sullo sfondo, a sinistra un frate seduto sfoglia un libro aperto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 59
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco; Frate Leone. Attributi: (Francesco) stimmate. Oggetti: nembo luminoso; stemma. Paesaggi: chiesa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Van Schayck Ernst
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALEXANDER FILIUS RICIARDI DE RINALDIS/ DE CERONO EX DEVOTIONE RELIQUIS/ H. FACIENDUM CURAVERUNT 1952
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Van Schayck Ernst
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ERNESTVS DE SCHAICHIS DE/ TRAIECTO FLAMINGVS FACIEBAT

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Rinaldi Ceroni
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo contornato da nodi d'oro, banda secante bianca, cervo rampante reggente giglio d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Scheda Bentini: Il Corbara (1974) ricostruendo l'attività di questo pittore fiammingo fino ad ora ben poco noto, pone il dipinto all'inizio della sua attività, datandolo 1599, in un periodo di certa operosità tra il ferrarese e la Romagna. Vi è però la data di committenza dell'opera che indica l'anno 1592./ Scheda Lavagnoli: La data riportata nell'iscrizione si riferisce alla commissione del progetto che prevedeva la costruzione dell'altare e la realizzazione di una pala, affidata successivamente a Van Schayck, che in quell'anno non era ancora giunto in Italia. A partire da Gaddoni (1927) la data di esecuzione è stata fissata al 1599. L'iconografia del dipinto è puntualmente ripresa dal prototipo di Girolamo Muziano inciso da Cornelis Cort nel 1568. San Francesco è rappresentato a mani aperte mentre riceve le stimmate di Cristo che gli appare sotto forma di nembo luminoso, in compagnia di frate Leone intento nella lettura delle Sacre Scritture. In alto l'eremo che S. Francesco costruì sul monte della Verna.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00007443
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaddoni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 309
----------------------------	--------------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meluzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mezzetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corbara A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 44
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 20

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghirardi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 847

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arcangeli L./ Montevercchi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 434

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francenella L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14, 33-34

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Violi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1971
<b>CMPN - Nome</b>	Bentini J.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1976
<b>AGGN - Nome</b>	Roncuzzi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Lavagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**