

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00026556
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natività di Gesù/ lettere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Imola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Niccolò di Giacomo

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1352-1395
AUTH - Sigla per citazione	10004818
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Codice miniato di fogli 156. Custodia rifatta in legno e borchie di rame. Lettere miniate in numerosi fogli. Al foglio 56, entro la lettera P è raffigurata la "Natività di Gesù con angeli musicanti". Sotto 2 pastori e, entro un tondo, le figurine di un cane e di un montone. Alcune scene strappate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Pubblicata nel volume dedicato ai Tesori delle biblioteche dell'Emilia-Romagna nel 1932 (con la qualifica limitativa di "imitatore di Niccolò di Giacomo"), la grande P di "Puer natus est", col presepe, i pastori ed il gregge inserito nelle volute a piè di pagina, si può annoverare tra gli esempi più significativi del grande miniaturista bolognese. La tipologia degli angeli attorno alla capanna si mostra ancora vicina agli inizi di Niccolò, alle Horae di Kremsmunster scritte nel 1349. E' uno stile nel quale il miniaturista rivela un certo disagio nel trasferimento di torsioni e ritmi spezzati vitaleschi, al di fuori del loro contesto di continua pulsazione materica. Si consideri, in questa pagina, il moto bloccato di S. Giuseppe, la collocazione di spalle della Vergine, lo svolgimento per piani solo falsamente prospettici della figura stessa del Bambino. E' una situazione che sarà abbandonata a favore di una maggiore facilità di composizione e di stesura nella miniatura inserita nella matricola dei toschi del 1459 dell'Archivio di Stato; un cambiamento per il quale, più di ogni altro maestro, dovette essere determinante Tommaso da Modena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00253471

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1971

CMPN - Nome Bentini J.

FUR - Funzionario responsabile Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI