

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084707
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800084705

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna con cartiglio
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poggi Marsili
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marsala, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Opera Pia Poveri e Vergognosi
LDCS - Specifiche	sala VII

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
-----------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto a mezzo busto di donna seduta, capelli trattenuti da una fascia bianca, veste nera con ampio colletto bianco, in mano un foglio scritto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	No, figlia, pianto più versan non dei/ Che in bella pace io chiusi i giorni miei/ Se doppio è il tuo dolor, ch'oltre alla madre/ Ti rapì morte ancor l'amato padre/ Deh rammenta che in Dio viviamo e Seco/ Gradito pure, siam sempre noi teco/ Lascia Figlia il dolor: senz'ombra o velo/ Verrà quel dì che ci vedremo in Cielo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le indicazioni fornite da Buscaroli portano a identificare questo piccolo ritratto e gli altri due ad esso legati come provenienti dal fondo dell'abside della chiesa di Santa Maria Coronata dei Caprara.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Poveri Vergognosi
-------------------------------------	-----------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Marsala, 7 - Bologna
-------------------------	--------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO 00250355
-------------------------------------	------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Masini C.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001467
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 275-276
----------------------------	-------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 158
--------------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rubbini M.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-183
----------------------------	-------------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Gli Splendori della Vergogna
----------------------	------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	1995
--------------------	------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Simoni C.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciammitti L.
---------------------------------------	--------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O.
--------------------	---------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
--------------------	-----------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## **AN - ANNOTAZIONI**

