SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTN - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00085628	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Imola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Pesci Prospero	
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1784	

AUTH - Sigla per citazione	10004800
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertucci Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1710 ca./ 1777
AUTH - Sigla per citazione	10004801
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gozzadini Giuseppe Cardinale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	70
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	mediocre
COMSCI (MZIOIIC	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	Quasi al centro, in basso, una figura seduta con il braccio destro appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	appoggiato ad un bastone. Al centro due archi sostenuti da colonne, a destra un edificio di carattere profano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Prospero Pesci curò il paesaggio e Nicola Bertucci le due figure. Il ciclo di opere, di cui questa fa parte, fu commissionato dal cardinal Gozzadini, durante la ristrutturazione degli appartamenti cardinalizi. E VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAEBO 00033040

	1504
FNTD - Data	1794
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gambetti G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meluzzi A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Storelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
•	