

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00085928

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Cotignola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Del Buono Giuseppe Benedetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1711/ 1775 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004835 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Vecchie patine e crostosità, necessita un restauro (al 1974). |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nella parte alta è la Madonna con il Bambino, assisa su un trono di nubi, e affiancata dai Santi Giuseppe e Antonio da Padova; in primo piano, a sinistra San Domenico in atto oratorio, in piedi, a destra San Luigi Gonzaga adorante. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Pala della cappella maggiore, sino all'ultimo conflitto mondiale era nella prima cappella di sinistra, dedicata appunto alla Vergine del Rosario. Perduta nel conflitto la pala dell'altare maggiore con il Martirio di Santo Stefano, lavoro di Pier Angelo Meloni di Lugo, è stata spostata come indicato. L'attribuzione, già avanzata per analisi stilistica, è stata confermata dall'indicazione trovata nell'Inventario Baruzzi del 1877, pag. 6, conservato nell'archivio parrocchiale. La tela non può essere stata eseguita dopo il completamento dell'edificio nel 1792, essendo il Del Buono già morto. C'è inoltre da rilevare che nel percorso del pittore la tela non sembra tanto tarda, come è delle opere della Collegiata di Lugo. Riteniamo ragionevole una collocazione intorno al 1750-60 quando il Del Buono, come risulta dalla paletta firmata della Biblioteca Trisi e da altre tele giovanili di Casola Valsenio, è ancora legato ad una dolcezza di dettato, dove più tardi diventa un po' rigido. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAEBO 00065253

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario dei beni della Chiesa

FNTA - Autore

Baruzzi

FNTD - Data

1877

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Corbara A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Brugnoli Pace M. V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)