SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00086119	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paramento liturgico	
OGTT - Tipologia	in terzo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	San Lazzaro di Savena	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
	ICA	
DT - CRONOLOGIA	ICA sec. XVIII	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER	sec. XVIII	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XVIII	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XVIII ICA 1700	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica manifattura italiana	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica manifattura italiana esecutore	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica manifattura italiana esecutore	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica manifattura italiana esecutore analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica manifattura italiana esecutore analisi stilistica filo di seta/ ricamo a mezzo punto	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica manifattura italiana esecutore analisi stilistica filo di seta/ ricamo a mezzo punto	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERO DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica manifattura italiana esecutore analisi stilistica filo di seta/ ricamo a mezzo punto filo d'argento	

STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Canovaccio ricamato a mezzo punto (punto francese). A fondo bianco decorato a girali, grandi fiori, foglie e frutti in seta policroma e fili d'argento.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra in S. Francesco di Bologna	
MSTL - Luogo	Bologna	
MSTD - Data	1900	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1937	
CMPN - Nome	Arfelli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1971	
AGGN - Nome	Nenzioni F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.	

AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	
AN - ANNOTAZIONI	