

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00086260

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità e incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Cotignola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1657**DTSV - Validita'** ante**DTSF - A** 1657**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano-romagnolo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 192**MISL - Larghezza** 141**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Manca la cornice; il telaio è stato rifatto nell'Ottocento ma la tela, sebbene non ritoccata, è in grave disordine e ha bisogno di restauro.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** In cima al quadro la colomba dello Spirito Santo; subito sotto, ai lati, a sinistra Cristo Redentore col globo terracqueo, a destra il Padre Eterno con lo scettro, pongono la corona sul capo della Vergine Assunta, eretta al centro, su nubi e gruppo di angeli e cherubini che si svolge sul basso ad arco.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Già nella cappella Testi, poi Tellarini, poi Badiali, che era dal lato a cornu Evangelii. Dal 1930 circa, sino a poco tempo fa (al 1974) era incustodita nella cappella del vicino cimitero, prima di passare in canonica. Il pittore, anonimo, presenta riminescenze dal Fenzoni e dal Reni. La cappella fu fondata da Francesco TEsti di Cotignola morto nel 1657; passò poi al Tellarini, quindi a David BAdiali. Non venne ripristinata nella ricostruzione ottocentesca della chiesa. Il Bonoli (Storia di Cotignola, 1880) ricorda tra i quattro altarei della chiesa quello della Trinità con aggregato un beneficio semplice di ragione di Tellarini di Lugo e degli Zaffagnini di Cotignola.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00070455

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonoli G.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI