

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00086262

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario, San Domenico e una vergine martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Cotignola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1710   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Stern Ignazio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1679-1698/ 1746-1748   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003298   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 190  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 145  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Telaio rifatto nell'Ottocento e poi sfasciato: la tela è in disordine ma facilmente restaurabile in quanto ancora ben conservata.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Su ammassi di nubi appaiono, a sinistra in alto, la Madonna col Bimbo, che pone una corona di rosario in un bacile con rose portato da un angelo; a destra la giovane santa martire, munita di palma e giglio. In primo piano, genuflesso San Domenico gesticolante, e rivolto verso la Madonna. Nel fondo altri angeli e cherubini.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
|   | La pala era in origine nell'altare del Rosario. Dal 1930 fu depositata nella cappellina del Cimitero, per poi essere spostata agli inizi degli anni Settanta del Novecento in canonica. L'attribuzione allo Stern si deve a Corbara. Il colorito chiaro, tipico dello Stern, assai attivo a Lugo, e i formalismi rendono certa l'attribuzione. Rimandiamo al raffronto tra la testa del S. Domenico e il primo apostolo da destra nella Cena di Emmaus ai Cappuccini di Lugo; e tra la testa della martire con la testa di S. Anna morente al Suffragio. Se è esatta la data di nascita comunemente ritenuta dello Stern del 1680, le tele |

**NSC - Notizie storico-critiche**

dovrebbero collocarsi nella fase giovanile del precoce pittore, quando forse si trovava col Cignani a Forlì. Salvo un forte spostamento di date è da considerare leggendario il racconto che si fa per il ciclo delle storie di S. Onofrio nella chiesa omonima di Lugo, secondo cui le tele sarebbero state ordinate al Cignani nel 1674 subito dopo la morte e il lasciot del fondatore dell'Ospedale di S. Onofrio, Clmemente Galanotti, e consegnate l'anno successivo all'esecutore testamentario P. Bernardino Galanotti, figlio di Clemente, come opera propria: dovendo successivamente confessare di averle poi fatte eseguire dall'allievo Stern. Il Bonoli (Storia di Lugo, ed. 1732, p. 331) ammette d'altro canto che la chiesa fu benedetta solo nel 1679 "trovandosi ultimata di fabbriche e ridotta in istato di potersi ufiziare". Il Bonoli (edizione 1880) cita tra gli altari quello del Rosario. Esisteva, dal 1615, la Confraternita omonima ("Il foglietto della parrocchia di Budrio", 7 settembre 1930, pag. 7, in Archivio Corbara).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO 00070454

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bonoli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1880

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 75

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Corbara A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Brugnoli Pace M. V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

