

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00086263

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Cotignola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita' ca.

DTSE - A 1850

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento autore degli angeli

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Dirani Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1790-1798

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00000724   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | stucco/ verniciatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | intonaco/ pittura a olio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | legno/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | cotone/ velluto  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | argento/ laminazione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 220  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 110  |
| <b>MISV - Varie</b>                        | la cornice interna: cm 100 x 65 // la cornice del dipinto: cm 60 x 40  |
| <b>FRM - Formato</b>                       | centinato  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | Patinosa la pittura su muro. In caso di pulizia occorre procedere con molta cautela.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Ordinamento decorativo dell'ancona della Madonna del Buon Consiglio, costituito da più parti: una incorniciatura a centina curva, di stucco di calce verniciato, che fa da sfondo alla cornice con l'immagine: in basso, ad olio su muro un putto accompagnato da cherubini, finge di reggere l'icona lignea e dipinta, contornato da caduta di rose; cornice lignea dorata, con ricco trionfo a giorno, in cimasa e ai lati, di motivi vegetali a festone, del XVIII secolo; pannello ligneo fasciato di velluto rosso, su cui sono disposti, attorno a fenestratura, fregi in lamina argenea, a volute e gigli, colomba sull'alto, del sec. XIX.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il dipinto con gli angeli è attribuibile, nella sua intima mediocrità, al pittore bagnacavallese Francesco Dirani, di cui nel 1799 si confronti la tela firmata nei depositi, con San Francesco di Paola. Il Dirani sfigurò, ridipingendoli ad olio, gli affreschi riminesi del Trecento a San Pietro in Silvis di Bagnacavallo. Come informa il parroco don Antonio Costa ("Il foglietto della parrocchia di Budrio", 7 settembre 1930, in Archivio Corbara), l'immagine della Madonna del buon Consiglio fu donata alla chiesa nel 1777 dal parroco don Bartolomeo Cannatieri. Lo stesso Don Costa ("Il foglietto...", 2 maggio 1926) fornisce dati sul culto. La Pia Unione fu eretta nel 1854 dal parroco Stefano Montanari, il quale provvide alla incoronazione con feste solenni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente religioso cattolico   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00070481        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Corbara A.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Brugnoli Pace M. V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |