# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00086339
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** tronetto per esposizione eucaristica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO
PVCC - Comune Imola

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega imolese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	95	
MISL - Larghezza	47	
MISP - Profondita'	28	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
	mediocre	
conservazione	mediocre	
conservazione DA - DATI ANALITICI	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.  NR (recupero pregresso)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di buona fattura conforme al gusto decorativo ornamentale del secolo XVIII.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di buona fattura conforme al gusto decorativo ornamentale del secolo XVIII.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di buona fattura conforme al gusto decorativo ornamentale del secolo XVIII.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di buona fattura conforme al gusto decorativo ornamentale del secolo XVIII.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di buona fattura conforme al gusto decorativo ornamentale del secolo XVIII.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di buona fattura conforme al gusto decorativo ornamentale del secolo XVIII.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Base mistilinea a 3 gradini con il bordo dorato. Cornice sagomata poggiante, ai lati, su due plinti, che recano al centro un rosone. Questa si sviluppa in volute e foglie d'acanto con due festoni laterali di fiori e foglie pendenti e terminante con due volute affrontate che recano al centro due roselline. Corona traforata a giorno con palmette e raggi vegetali. Dossale in seta damascata bianca.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Opera di buona fattura conforme al gusto decorativo ornamentale del secolo XVIII.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  DTOGRAFICA	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Baccilieri A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	