

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00086369
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campana
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Cotignola
PVCL - Localita'	COTIGNOLA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	torre
LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione	Torre d'Acuto

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Sforza, 24
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1616
<b>DTSF - A</b>	1616
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Censori Pier Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1616
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004937
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISD - Diametro</b>	103
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corona a 3 branche segnate sull'estradosso da cordonatura tortile. Calotta liscia; collare diviso in 3 fasce iscritte da rigature multiple. Fianco diviso in 2 zone, la più alta delle quali e minori reca i bassorilievi, quella inf. è liscia e termina contro una fascia decorata in rilievo a girali, posta subito sopra l'anello percussorio. I bassorilievi sono sotto, alternandosi 4 stemmi a 4 figurazioni. Le figurazioni sono: Gesù Bambino ( arilievo più accentuato) in piedi, frontale, benedicente, Cristo crocifisso su croce decorata da elementi vegetali, Madonna col Bambino, S. Stefano protettore del paese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
	+ARMA. IGNEM. EXCVBIAS. SENIVM. SONTESQ. SENATVM. IVBILA. SIC. EQVITES. QVARTA. FORMA/ CANO. MASS. D.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	OCTAVIANO. BLANCOLI. ET. D.D. IVLIO. CASSANO. ET. GABRIELE. RVSINO. PROCV./ PETRVS. FRANCISCVS. CENSORIVS. BONONIENSIS. FECIT. ANNO. DOMINI. MDCXVI
----------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	di Cotignola
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale, contornato da volute, col frutto di cotogno

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>STMI - Identificazione</b>	Biancoli
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	con elmo e piume, ovato entro volute, con 3 gigli in capo e una pianta sorgente da un torrioncino

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Cassani
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	ovato, contornato da volute, con grifo rampante

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Rossini di Cotignola
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovale contornato da volute, una mano ds. con l'indice proteso sostiene una rosa su cui posa un usignolo, in capo 3 gigli. Al nome Rossini (qui Rusino) allude sia la rosa sia il nome latino - rusinia - dell'usignolo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Caduta dall'antica torre minata dai tedeschi, è riamsta intatta. Nel 1972 è stata ricollocata in situ nella cattiva e inaccettabile "copia" della distrutta torre originale di età bizantina. La copia inauditamente ha distrutto non solo il basamento originale ma anche i resti della pieve di S. Stefano in Panicale venuti in luce con una importante epigrafe a sua volta distrutta o asportata (?). La copia, se si voleva fare, avrebbe dovuto sorgere in zona viviniore. E' assodato che dallo stemma della campana Gioacchino Rossini fece trarre l'emblema del proprio sigillo a cura dell'amico Luigi Grisostomo Ferrucci, il famoso latinista, opera del romano Castellani. Del sigillo pervenuto al cotignolese Giuseppe Strocchi s'è perduta la traccia nel dopoguerra. Il bolognese Censori è della famiglia di fonditori, più noto tra i quali Anchise autore verso il 1580 della fusione della statua in bronzo di Gregorio XIII modellata da Aless. Morganti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cotignola
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Sforza 24, Cotignola (Ra)

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00251134

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00251136

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00251137

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00251138

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00251135

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**OSS - Osservazioni**

Notifica 1932. Bibliografia: G. Bonoli, Storia di Cottignola, Ravenna 1734, p. 39. "Lo stemma della famiglia Rossini", in "L'Album", Roma 24 marzo 1860. Solieri G., L'antica casa degli Attendoli Sforza, Roma 1899. Strocchi G., Sulla liuteria, Lugo 1913. Bossi M., Storia del testro Rossini di Lugo, ivi 1916. De Angelis A., L'origine e la patria di G. Rossini, ne "La scena illustrata", sett. 1923. Strocchi G., lettera ne "Il corriere Padano", Ferrara 26 nov. 1926. Strocchi G., Liuteria, storia e arte, Lugo 1937, p. 478. Berdondini G., Cotignola, Faenza 1972, p. 30. Berdondini G., in "Bollettino parrocchiale Cotignola", 1972, con apporto di mons. Giovanni Lucchesi chiarisce la rara dicitura "quarta forma" allusiva a quella delle 4 forme musicali che si attiene al "suono di campane".