

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00086374

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Mater Dei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Cotignola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RA  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Cotignola   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito emiliano-romagnolo   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 30  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 26  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | alcune scrostature. Si sta predisponendo restauro.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Su fondo scuro Vergine assisa, di 3/4 verso sn., protegge entro il manto il Bimbo dormiente. Il nimbo a foglie di acanto è ottocentesco e di buona fattura. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                    |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                                    | NR (recupero pregresso)   |
|  | QVOD FELIX FAVSTVM FORTVNATVMQVE SIET/ CVRIONI ET CVRIALIBVS/ AN. MDCCCXII XV KAL. NOVEM./ QVOD CVLTVI DECENTIORI IMAGINIS VIRGINIS MARIAE/ IN              |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | CELLVLA NON LONGIVS HINC PLVS MINVS CCC PASSIBVS<br>PROSTANTIS/ CONSVLTVM FORET/ IACOBVS<br>PIANCASTELLIVS SACRORVM HVIVS CVRIAE PRAEFECTVS/<br>EAM DONO ERORATAM A PROCVRATORIBVS REI<br>SVBSIDIARIAE/ EGENORVM COTINIOLENSIVM/ IN QVORVM<br>ERAT POTESTATE/ SOLEMNI POMPA HVC INFERENDAM/ ET<br>ARA MAXIMA COLLOCANDAM CVRAVIT |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Nel 1812, essendo parroco Giacomo Piancastelli (1811-1851)<br>l'immagine fu trasferita in chiesa e collocata sull'altar maggiore. Nel<br>1933 era come oggi nella residenza di lato all'altar maggiore. Solo in<br>questo dopoguerra è stata messa nell'altar minore laterale.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione<br/>generica</b>          | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 00032843   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Porisini G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 54  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Corbara A.   |
| <b>FUR - Funzionario<br/>responsabile</b>       | Brugnoli Pace M.V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.  |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |