

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00086689

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

OGTN - Denominazione /dedicazione Mater Divinae Providentia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1897

DTSF - A 1897

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento intaglio

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Poletti Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1792/ 1869

AUTH - Sigla per citazione 10002071

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progetto - pitture - grottesche

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dal Pozzo Tomaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1862/ 1906
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000467
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	plastica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosetti Giuseppe detto Mutino da Brisighella
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1864/ 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001059
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza mensa d'altare: 100// larghezza mensa d'altare: 180// altezza statuette: 43
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	per deperimenti e necessità varie di restauro, il lavoro decorativo generale diretto da Dalpozzo, ha subito vari rifacimenti, ma sostanzialmente seguente l'ordinamento originale. Molto manomessa la parete destra.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1924
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Marchetti - parroco
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1949
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ancarani - parroco
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ancarani - parroco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	altare su disegno di Tomaso Dalpozzo all'interno della cappella della Mater della Divina provvidenza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	dall'opuscolo "Maria Santissima madre della Divina Provvidenza che si venera nella chiesa parr. di S. Lorenzo in Faenza" di Sante Rossi, Faenza: Novelli, 1898, si ricavano delle "Memorie storiche intorno

**NSC - Notizie storico-critiche**

alla Beata Vergine Madre della Divina Provvidenza che si venera nella chiesa parr. di S. Lorenzo in Faenza" di autore anonimo, ma con ogni verosimiglianza di don Antonio Zaccaria allora parroco e scrittore, ricaviamo per migliore intelligenza, da p. 9, quanto segue: dopo la scoperta dell'affresco, di cui a relativa scheda, "si venne nel pensiero a dedicare a Lei la cappella in cui si trovava, trasportando in altro luogo l'altare dedicato al S. Cuore di Gesù, ed erigendone uno nuovo alla B. V.; e questo fu eseguito dal bravo artista Luigi Poletti, secondo il disegno dell'esimio prof. Tomaso Dalpozzo, con due angioletti in atto di preghiera, bellamente lavorati in terracotta da Giuseppe Rossetti (sic: per Rosetti) detto il Mutino di Brisighella. Fu poi questa cappella adornata di artistiche pitture in stile raffaellesco (sic: per grottesche) nel fornice e nelle pareti dal sullodato prof. Dalpozzo. E a memoria di tutto ciò fu posta la seguente iscrizione dettata dal ch. prof. don Antonio Bedeschi: Quae imago - Mariae Virginis Dei parentis - duo fare saecula latuerat - quinto nonas maiiae MDCCCXCVII - subruto forte templi pariete - deprehensa - Ioachimo Cantagalli Antistitis voluntate - a Providentia noncupata est - huius deinde honori - aere oblato - sacellum hoc instaurandum - picturis novaque ara exornandum - eodem anno curavit - Antonius Zaccaria Curio." Nel 1924 il parr. Marghetti provvide ad un restauro generale, modificando il "duo fere saecula" con "unum fere saeculum" in quanto si rileva che all'Inventario del parr. Marri 1752 l'immagine era tuttora visibile, quindi fu ricoperta intorno al 1800 per vicende relative alla soppressione napoleonica della parrocchia di S. Lorenzo. Nel 1949 il parr. Ancarani provvide ad un restauro generale a sue spese, come indica una nuova lettera del testo dell'epigrafe iscritta in un tondo sulla parete destra in alto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE BO 0\_0

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Marri

**FNTD - Data**

1752

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Marchetti

**FNTD - Data**

1924

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Ancarani

**FNTD - Data**

1933

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Corbara, A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentini, J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**