

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00086691

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione
/dedicazione Madonna della divina Provvidenza

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano-romagnolo

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco staccato/ pittura a fresco/ applicazione su tela

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' m

MISA - Altezza	1.6
MISL - Larghezza	1
MISV - Varie	altezza con cornice: 1.9// larghezza con cornice: 1.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948 post
RSTS - Situazione	affresco trasferito su tela
RSTN - Nome operatore	Carolus, Dante De
RSTN - Nome operatore	Pesarini, Mario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il gruppo divino, con la Madre assisa contro nubi, campeggia entro uno squarcio di cielo. Essa inclina il capo, ad occhi semichiusi, nettamente, verso il bimbo ignudo, benedicente, seduto sul ginocchio destro. Il cromatismo è a gradevoli sfumature cangianti di gusto manieristico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	dipinto devozionale. Anonimo manierista raffaellesco locale, o emiliano, con influsso veneto nell'arte di Girolamo da Treviso. Sotto il portico l'affresco era come si è detto nella testata verso Nord. Se ne ha notizia nel 1752 in quanto venerato entro uno scavo della parete stessa. Il parroco Brunetti dovendo abbandonare la chiesa soppressa in seguito ai disposti dell'età napoleonica e concentrata in S. Giovanni evangelista (soppressi agostiniani) a norma di una circolare vescovile relativa alle immagini da sottrarre alle profanazioni, lo fece celare dietro un muto in foglio. Qui fu riscoperto casualmente nel 1897 e poste in venerazione con altare nell'ex portico che nel frattempo era divenuto navata sinistra della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Corbara, A.

FUR - Funzionario responsabile	Bentini, J.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI