

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00086694
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Lorenzo/ Virtù cardinali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1847
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Baldini Adriano
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1881
AUTH - Sigla per citazione	10003107

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	<p>i sei pannelli sono disposti a tre per tre. Uno grande al centro, con Storia del Santo e due ai lati con figure allegoriche. La prima parte, quella della cantoria di sinistra, è con la notissima Elemosina di S. Lorenzo, da sinistra, accompagnato da diaconi che reggono beni e preziosi della Chiesa, apprestandosi egli stesso a donare, a un fanciullo presentatogli da un matroneo (figure che procedono da destra, matroneo, uomini, vecchi), una stola. L'altra di destra, raffigura il procedere da destra del Pontefice e del Santo stesso, tra soldati e un carceriere, verso altri soldati a sinistra: accompagnano il santo, una donna con bimbo in braccio, un vecchio con bastone e altre figure; cioè l'arresto del santo, verso il martirio. Nei pannelli laterali sono le figure allegoriche sedute. Nella cantoria di destra, a sinistra, la Giustizia con spada e bilancia; a destra la Fede armata di lancia e elmo in capo; nella cantoria di sinistra, a sinistra la Prudenza con ancora; a destra la Temperanza con specchio in mano.</p>
DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	negli Inventari non c'è traccia dell'anno di esecuzione, che deve essere intorno al 1847, quando il parr. Montanari riacquistò e ripristinò in parrocchia la chiesa. Non c'è alcun dubbio che l'autore non sia il Baldini, noto decoratore e ceramista, per lo stretto confronto formale col ciclo della Vita di San Pier Damiani in S. Maria Vecchia. Con la differenza che là si tratta di storie monocrome su muro e qui policrome su tela. Il modo di svolgere le due scene principali, con le figure procedenti a ritmo verticale contro edifici riempiendo l'intero pannello sull'alto, è tale da derivare ispirazione dall'antico Maestro quattrocentesco detto, in Faenza, di S. Terenzio, dall'arca omonima e autore anche dell'arca di S. Emiliano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Corbara, A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini, J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	