

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00007091

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0800001145

ROZ - Altre relazioni 0800007091

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giulia Gandolfi dalle Balle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' BOLOGNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCQ - Qualificazione conservatorio

LDCN - Denominazione Ex Conservatorio delle putte del Baraccano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Santo Stefano, 119

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRVL - Localita' BOLOGNA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| PRCT - Tipologia | collegio |
| PRCQ - Qualificazione | conservatorio |
| PRCD - Denominazione | Conservatorio di S. Croce |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1684 |
| DTSF - A | 1684 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito bolognese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | altezza tela: 127// larghezza tela: 95// altezza cornice: 140// larghezza cornice: 110 |
|---------------------|--|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | di tre quarti, ha la mano destra al petto e la mano sinistra pendente. Ricche trine allo scollo e alle maniche, diversi gioielli. A sinistra è un cagnolino; in alto lo stemma con sotto un'iscrizione. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in alto sotto lo stemma |
| ISRI - Trascrizione | IULIA MARIA GANDULFA UXOR I.V.D. COLLEGIATI D. NI IO CORNELII CORADINI DE BALLIS AETATIS SUAE ANNORUM XXX ANNO D.NI MDCLXXXIV |
| NSC - Notizie storico-critiche | dipinto interessante per la storia dell'Istituto, dove si conserva anche il ritratto del marito, Corradino. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione dei Pii Istituti Educativi |
| CDGI - Indirizzo | via Castiglione, 24 - 40124 Bologna (BO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE BO00018068 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Cicatelli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1986 |
| AGGN - Nome | Scolaro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1931 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. bibliografia: Arte e pietà: i patrimoni culturali delle Opere pie/ [a cura dell'] Istituto per i beni culturali della regione Emilia-Romagna - Bologna: CLUEB, 1980 - Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1980. |
|---------------------------|--|