

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00007556

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù incoronato di spine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

LDCS - Specifiche sala X - Anticamera della Libreria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRVL - Localita' Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Opera Pia Patrizi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000803

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	36

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo coronato di spine e circondato dai carnefici che stringono in mano i flagelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Assieme alla "Flagellazione", opera con la quale costituisce pendant, venne recuperata nel 1956, nei depositi dell'Opera Pia Patrizi e quindi sottoposta ad un intervento di restauro che dovette comportare il

NSC - Notizie storico-critiche

trasferimento dalla tavola alla tela. Con ogni probabilità faceva parte di un ciclo dei Misteri del Rosario, di cui possono costituire un esempio quelli della cappella Giudotti in S. Domenico a Bologna. Stilisticamente è affine ai modi di Calvaert e, in generale, a quelli della cultura figurativa bolognese della seconda metà del '500, quindi non esente da influssi romani. Calvaert fu a Roma intorno alla metà degli anni Settanta del XVI secolo per affiancare il Sabatini nell'esecuzione degli affreschi nella sala Regia in Vaticano. Proprio l'"aria romana" dei due dipinti ha portato Manuela Rubbini, nel catalogo del 2004, ad assegnarne l'esecuzione ad un artista influenzato da una serie di stampe che Annibale Carracci pubblicò nel 1606. Le ricerche condotte nell'archivio dell'Opera Pia in occasione della pubblicazione del recente catalogo hanno evidenziato che le due tele erano esposte nella libreria di Nicolò Scarani da sole, dunque slegate da una serie più ampia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Poveri e Vergognosi
CDGI - Indirizzo	via Marsala, 7 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250088

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Redigonda P.L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alce V.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fortunati Pietrantonio V.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fortunati Pietrantonio V.
BIBD - Anno di edizione	1986 (II)
BIBN - V., pp., nn.	p. 805

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scaglietti Kelescian D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000856
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-210
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubbini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 320-321

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dall'avanguardia dei Carracci al secolo Barocco
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1988

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli splendori della Vergogna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Simoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciammitti L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Orsi O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

Alce V., "La cappella del Rosario in San Domenico di Bologna", in "Il Carrobbio", II, 1976, pp. 3-28. Fortunati Pietrantonio V., "Bartolomeo Cesi", in "Nell'età di Correggio e dei Carracci", Bologna 1986, p. 90. Fortunati Pietrantonio V., "Bartolomeo Cesi", in "Pittura Bolognese del Cinquecento", II, Bologna 1986 (II), p. 805. Masini C. (a cura di), "Gli splendori della Vergogna. La collezione dei dipinti dell'Opera Pia dei Poveri Vergognosi", catalogo della mostra, Bologna 1995. Redigonda P.L., "Il compimento dei Misteri del Rosario e l'affermazione malvasiana su Bartolomeo Cesi", in "Arte Antica e Moderna", 1960, pp. 201-203. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004. Scaglietti Kelescian D., "I misteri del Rosario in S. Domenico", in "Dall'avanguardia dei Carracci al secolo barocco", catalogo della mostra, Bologna 1988, pagg. 77-82.