

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00007560

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in casa di Marta e Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

LDCS - Specifiche sala VIII

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCD - Denominazione	Conservatorio di Santa Marta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio di Santa Marta
PRCS - Specifiche	altare maggiore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Prospero
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1597
AUTH - Sigla per citazione	00000251

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Lavinia
AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1614
AUTH - Sigla per citazione	00000250

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	184

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo seduto in posa benedicente; accanto a lui Marta e Maria. Sullo sfondo una fuga di colonne in prospettiva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Alto esempio di collaborazione tra Prospero e Lavinia Fontana, così come documentato anche da Oretti. Si tratta forse della prima commissione pubblica della giovane pittrice, eseguita per l'altare maggiore del Conservatorio di Santa Marta. La distinzione delle mani è stata ipotizzata da Fortunati che attribuisce a Prospero l'impaginazione architettonica e le figure di Cristo e Pietro mentre di mano di Lavinia sono sicuramente quelle di Marta e Maria. L'opera si iscrive in un programma di decoro e di revisione delle immagini sacre post-tridentino. Il tema domestico incarna la narrazione desunta dal Vangelo di Luca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Poveri e Vergognosi
CDGI - Indirizzo	via Marsala, 7 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00153747

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Oretti Marcello
FNTT - Denominazione	Notize de'Professori del Disegno, cioè dei Pittori, Scultori et Architetti bolognesi e de' forestieri de sua scuola
FNTD - Data	1760/ 1780
FNTF - Foglio/Carta	c.12
FNTN - Nome archivio	Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
FNTS - Posizione	B.124
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	statuto
FNTT - Denominazione	Statuti dell'Opera Pia dei Vergognosi e Conservatorio di Santa Marta
FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX
FNTF - Foglio/Carta	busta II, n.15,I, p. 31
FNTN - Nome archivio	Bologna, Biblioteca Universitaria
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giudici C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanzani A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fortunati Pietrantonio V.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 729
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancani S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	10001467
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubbini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli splendori della vergogna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lavinia Fontana 1552-1614
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Simoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciammitti L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. BIB: Biancani S., in "Lavinia Fontana 1552-1614", catalogo della mostra, Bologna 1994, schede.Giudici C., "Lavinia Fontana", in "Dall'avanguardia dei Carracci al secolo Barocco", Bologna 1988. Fortunati V. (a cura di), "Pittura Bolognese del Cinquecento", II, Bologna 1986 (II), p. 729.Stanzani A., "Prospero e Lavinia fontana, Cristo in casa di Marta e Maria", in "Il Restauro. Intelligenza e progetto", Bologna 1990.Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.