

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00007564

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santa Caterina d'Alessandria e san Nicola da Bari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

LDCS - Specifiche sala VII

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Procaccini Ercole il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1595
AUTH - Sigla per citazione	00000471
AAT - Altre attribuzioni	ambito bolognese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	172
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo di nubi scure, entro un paesaggio quasi spoglio, due imponenti figure di santi con lo sguardo rivolto in alto. Al centro della centina due angeli abbracciati su sfondo giallo di luce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si colloca nell'ambito della cultura tardo manierista bolognese e appare condizionata dai dipinti di Ercole Procaccini e Orazio Samacchini tanto che Manuela Rubbini ha ipotizzato la mano di un allievo del Procaccini, riprendendo un'osservazione di Patrizi (1902) cui comunque vanno aggiunte le osservazioni circa altri spunti tratti da Sammachini e da Calvaert. Potrebbe trattarsi del dipinto citato nell'inventario (1801) del Conservatorio di Santa Marta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Poveri e Vergognosi
CDGI - Indirizzo	via Marsala, 7 - Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250297
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250301
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250392
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250500
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni del Conservatorio di Santa Marta
FNTD - Data	1801
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi
FNTS - Posizione	A lib. 24, n. 8 quarto, 11 novembre 1801
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubbini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231
BIBI - V., tavv., figg.	n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 449-450
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	10001467
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-215
BIBI - V., tavv., figg.	n. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli splendori della vergogna

MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Simoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciammitti L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: Benati D., "Erocole Procaccini", in Fortunati V.(a cura di), "Pittura Bolognese del Cinquecento", II, Bologna 1986, pp. 449-450. Mazza A., "I grandi modelli dello 'Studio corso' e la tradizione artistica bolognese", in "Gli esordi dei Carracci e gli affreschi di Palazzo Fava", Bologna 1984, pp. 29-30.Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.