

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00007567

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

LDCS - Specifiche sala I

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Scarani

PRCS - Specifiche appartamento di Gian Battista Donati

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000047
AAT - Altre attribuzioni	Cavedoni Giacomo
AAT - Altre attribuzioni	Castelli Annibale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	87

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un giardino Cristo, vestito d'un panno blu, a sinistra, rivolge sguardo e gesti alla donna inginocchiata al centro. In fondo, a destra, due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizionalmente il dipinto era attribuito a Francesco Albani. Pugliesi (1981) colloca l'opera nella cerchia di Ludovico Carracci e afferma che l'attribuzione ad Albani dovrebbe rappresentare i suoi primi esiti pittorici ai tempi dell'apprendistato presso il maestro. Di parere contrario è Benati, che avvalendosi di un suggerimento di Volpe,

propone di accostare l'opera agli esordi di Cavedoni. Roio (1992) ha avanzato l'attribuzione ad un altro allievo dei Carracci, il pittore Annibale Castelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
ACQN - Nome	Donati
ACQD - Data acquisizione	1706
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Poveri e Vergognosi
CDGI - Indirizzo	via Marsala, 7 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250255

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250249

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250475

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250502
FTAT - Note	durante il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Scarani Nicolò
FNTT - Denominazione	Nota de' quadri avuti l'Opera de' Vergognosi quale erede per una Metà del Patrimonio del fu Sig. M.se Commendatore Nicolò De' Scaranii in aconto della sua quota, a prezzo di stima
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 51
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bassani P.**BIBD - Anno di edizione** 1816-1817**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferriani D.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** p. 198**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pugliesi C.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** pp. 26-47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Benati D.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** pp. 23-38 e 99**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Roio N.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** pp. 99-106**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Masini C.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 10001467**BIBN - V., pp., nn.** pp. 216-217**BIBI - V., tavv., figg.** n. 13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rubbini M.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 46-47**BIBI - V., tavv., figg.** n. 11**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Gli splendori della vergogna**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1995**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Simoni C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciammitti L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Orsi O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

BIB: Bassani P., "Guida agli amatori delle belle arti", Bologna 1816-17. Benati D., "'Con pari tenerezza e miglior disegno': Albani (e Reni) prima di Roma", in: "Arte Cristiana", 1991, fasc. 742, pp. 23-38, 99. Roio N., "Annibale Castelli", in: "La scuola dei Carracci. Dall'Accademia alla bottega di Ludovico", Modena 1994, pp. 99-106. Ferriani D., "Arte e Pietà", Bologna 1980. Pugliesi C., "Early Works by Francesco Albani", in: "Paragone", n. 381, 1981, pp. 26-47. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.