

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00007570

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, santa Lucia e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

LDCS - Specifiche sala VIII

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                      | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                  | Conservatorio di Santa Marta  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | derivazione   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Annibale Carracci   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1610  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito bolognese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Annibale Carracci, scuola di  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 78.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 63.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La Madonna a mezzo busto con il Bambino al collo, di tre quarti di spalle, inginocchiata davanti a loro, Santa Lucia. Un angelo a destra le tiene una mano sulla spalla, un altro angelo a sinistra spunta da sotto il braccio della Madonna. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
|  | Nella scheda storica (1932) Buscaroli accorpa il dipinto alla scuola bolognese nel periodo di transizione dal '600 al '700, mettendola in   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

relazione con le opere di Pasinelli e di Creti, mentre l'inventario Scarani (1860) la classificava come copia da Annibale Carracci. Patrizi (1956) rinviene una derivazione da caratteri correggeschi istituendo anche un lontano confronto con un dipinto di Ludovico Carracci conservato a Roma, in galleria Doria Pamphilj (Madonna con Bambino, sant'Elena, san Bernardino). L'angelo a sinistra ha'identica espressione e stessi caratteri fisiognomici dell'angioletto sdraiato ai piedi del trono nella "Madonna e santi" di Annibale Carracci, conservata a Dresda. I tratti meccanici, le masse coloristiche scure, il disegno impacciato, fanno pensare ad una copia da un originale di Annibale Carracci, in effetti conosciuto da Masini (1995) in collezione privata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | eredità     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Scarani     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1860        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera Pia Poveri e Vergognosi            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Marsala, 7 - Bologna                 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250444        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250395        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250276        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250281        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250481        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Scarani Nicolò  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Nota de' quadri avuti l'Opera de' Vergognosi quale erede per una Metà del Patrimonio del fu Sig. M.se Commendatore Nicolò De' Scaranii in aconto della sua quota, a prezzo di stima |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1860  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 15   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | catalogo  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Catalogo dei dipinti della opera Pia dei Vergognosi compilato dal prof. Ireneo Patrizi  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1957  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 16   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cavicchioli S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | II, pp. 369-381   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Masini C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 10001467  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 218  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | n. 16   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rubbini M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 264-265   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | n. 9  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Gli Splendori della Vergogna  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bologna   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1995  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Simoni C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ciammitti L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Orsi O.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli R. BIB: Cavicchioli S., "La pittura di genere a corte", in "La pittura in Emilia e in Romagna", Bologna 1993, II, pp. 369-381. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004. |