

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00007571

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Nicola da Bari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

LDCS - Specifiche sala V

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | sec. XVIII/ inizio  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito emiliano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 116   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 96  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | ovale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il Santo è ritratto a mezzo busto, con la tiara impreziosita da una gemma, il bastone pastorale e nella sinistra anche il libro con le tre sfere sopra. Con la mano destra indica il cielo, ma lo sguardo è rivolto verso il basso.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Nella scheda storica, redatta da Buscaroli nel 1932, il dipinto è collocato cronologicamente nella prima metà del XVIII secolo mentre l'analisi stilistica più recente (Masini 1995) ne anticipa la datazione di un secolo, in funzione delle valutazioni stilistiche: in particolare si veda la saldezza della figura e la stesura pittorica naturalistica che contribuisce a definire i volumi. Rubbini aggiunge che i riferimenti stilistici rimandano chiaramente alla seconda metà del Cinquecento. Per quanto riguarda le vicende del dipinto, esso compare nell'inventario dell'Opera Pia a partire dal 1892. Quale erede Scarani l'Opera Pia dal 1856 entrò in possesso del beneficio semplice dedicato a San Nicola nella chiesa di San Nicola degli Albari e della chesa di San Tommaso al mercato. Questa circostanza potrebbe spiegare la presenza dei dipinti dedicati a San Nicola nella collezione dell'Opera Pia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>generica</b>                     | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera Pia Poveri e Vergognosi            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Marsala, 7 - Bologna                 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250308        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250314        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250410        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Broccoli M., Farné A.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1989                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Masini C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10001467               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 218-219            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | n. 17                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rubbini M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2004                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 190-191            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | n. 18                  |

### MST - MOSTRE

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Gli Splendori della Vergogna |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Bologna                      |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1995                         |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Simoni C.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciammitti L. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2000    |
| <b>RVMN - Nome</b> | Orsi O. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli R. BIB: Broccoli M., Farné A., "Casa protetta Santa Marta", Bologna 1989. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004. |
|---------------------------|--|