

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00007572

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decollazione del Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

LDCS - Specifiche sala X

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Scarani

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Garbieri Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00000270
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Manzoni Michele
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel 1956, l'estensore, Patrizi, proponeva di ascrivere il dipinto a Michele

NSC - Notizie storico-critiche	Manzoni grazie a proficui confronti con le poche opere sicuramente di mano del pittore. Secondo Andrea Emiliani è più opportuno riferire il dipinto all'area bolognese, nell'ambito d'influenza di Lorenzo Garbieri.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Poveri e Vergognosi
CDGI - Indirizzo	via Marsala, 7 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250153

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250158

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250541
FTAT - Note	durante il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTA - Autore	Patrizi Ireneo
FNTT - Denominazione	Catalogo dei dipinti della opera Pia dei Vergognosi compilato dal prof. Ireneo Patrizi
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corbara A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Savioli A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10002381
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colombi Ferretti A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 435-511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cellini M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	10001467
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIBI - V., tavv., figg.	n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubbini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-319
BIBI - V., tavv., figg.	n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli splendori della vergogna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998

CMPN - Nome	Simoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciammitti L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: Longhi R., "Michele Manzoni: caravaggesco di periferia", in "Paragone", n. 88, 1957. Colombi Ferretti A., "Biagio (?) Manzoni", in "Dipinti d'altare in età di controriforma in Romagna", Milano 1989, pp. 435-511. Corbara A., "Un'Incredulità di San Tommaso di Michele Manzoni", in "Paragone", n. 89, 1957, pp. 42-47. Savioli A., "Archivio per Michele Manzoni pittore faentino del sec. XVII", Firenze 1957. Arcangeli F., "(Biagio?) Manzoni", in "La pittura del Seicento emiliano", catalogo della mostra, Bologna 1959, pp. 265-269. Cellini M., "Biagio (?) Manzoni", in "Biblia Pauperum. Dipinti della Diocesi di Romagna 1570-1670", Bologna 1992. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.