## **SCHEDA**

| CD - CODICI                                 |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                           | OA                              |  |  |
| LIR - Livello ricerca                       | P                               |  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                        |                                 |  |  |
| NCTR - Codice regione                       | 08                              |  |  |
| NCTN - Numero catalogo                      |                                 |  |  |
| generale                                    | 00007572                        |  |  |
| ESC - Ente schedatore                       | S08                             |  |  |
| ECP - Ente competente                       | S08                             |  |  |
| OG - OGGETTO                                |                                 |  |  |
| OGT - OGGETTO                               |                                 |  |  |
| OGTD - Definizione                          | dipinto                         |  |  |
| SGT - SOGGETTO                              |                                 |  |  |
| SGTI - Identificazione                      | decollazione del Battista       |  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                   | RAFICO-AMMINISTRATIVA           |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE                     | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |
| PVCS - Stato                                | Italia                          |  |  |
| PVCR - Regione                              | Emilia Romagna                  |  |  |
| PVCP - Provincia                            | ВО                              |  |  |
| PVCC - Comune                               | Bologna                         |  |  |
| PVCL - Localita'                            | Bologna                         |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                     | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA    |  |  |
| LDCT - Tipologia                            | palazzo                         |  |  |
| LDCN - Denominazione                        | Palazzo Poggi Marsili           |  |  |
| LDCU - Denominazione<br>spazio viabilistico | via Marsala, 7                  |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta               | Opera Pia Poveri e Vergognosi   |  |  |
| LDCS - Specifiche                           | sala X                          |  |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                   | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE       |  |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                | luogo di provenienza            |  |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE                     | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |  |  |
| PRVR - Regione                              | Emilia Romagna                  |  |  |
| PRVP - Provincia                            | ВО                              |  |  |
| PRVC - Comune                               | Bologna                         |  |  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                     | IFICA                           |  |  |
| PRCT - Tipologia                            | palazzo                         |  |  |
| PRCQ - Qualificazione                       | privato                         |  |  |
| PRCD - Denominazione                        | Palazzo Scarani                 |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                             |                                 |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER                      | ICA                             |  |  |

| DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CONNOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSF - A 1610 DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seetto AUTN - Seetto Seetto AUTN - Nome seetto AUTN - Seetto Seetto AUTN - |                              |   |
|--|------------------------------|---|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Va DTSI - Validita' post analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Nome scelto AUTA - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTI - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  DAAT - Altre attribuzioni  Misca - Altre attribuzioni  Misca - Altre attribuzioni  Misca - Altreza  158  MISU - Unita'  cm  MISA - Altezza  158  MISL - Larghezza  115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con fa testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia') inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio, Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Nel catalogo dei dipiniti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel   | DTZG - Secolo                | sec. XVII   |
| DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSI - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scetto AUTA - Dati anagrafici 1580/1654 AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazion | DTZS - Frazione di secolo    | inizio  |
| DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cultrurale AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTM - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzione AAT - Altre attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISU - Unita' MISA - Altezza I58 MISU - Lurghezza I15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CON | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI     | CA  |
| DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATBA - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell' | DTSI - Da                    | 1600  |
| DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectlo AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AATB - Altre attribuzione AATB - Altre attribuzione AAT - Altre attribuzione AAT - Altre attribuzione AAT - Altre attribuzione AAT - Altre attribuzione AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione  AISWR - Motivazione dell'attribuzione del | DTSF - A                     | 1610  |
| DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1580' 1654  AUTH - Sigla per citazione 00000270  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATT - AITTECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' mISA - Altezza 158 MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affacica da un muretto una giovane donna.  NR (recupero pregresso)   | DTSL - Validita'             | post  |
| AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione O0000270  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  Manzoni Michele  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Alterza  MISU - Unita'  MISA - Altezza  158  MISU - Larghezza  115  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginochiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica  |
| AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AATB - Altre attribuzioni  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISS - Altezza MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISU - Larghezza  158  MISU - Larghezza  115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel   | DTM - Motivazione cronologia | bibliografia  |
| AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Garbieri Lorenzo  AUTA - Dati anagrafici 1580/1654  AUTH - Sigla per citazione 00000270  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito emiliano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATB - Altre attribuzioni Manzoni Michele  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 158  MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - CONSERVAZIONE  STC - CON | AU - DEFINIZIONE CULTURALE   |   |
| all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  Manzoni Michele  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 158  MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un murretto una giovane donna.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel  | AUT - AUTORE                 |   |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Garbieri Lorenzo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Manzoni Michele MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE |                              | attribuito  |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  Manzoni Michele  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 158 MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  NR (recupero pregresso)   |                              | bibliografia  |
| AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Manzoni Michele MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 158 MISL - Larghezza 115 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)   | AUTN - Nome scelto           | Garbieri Lorenzo  |
| ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  Manzoni Michele  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  158  MISL - Larghezza  115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel   | AUTA - Dati anagrafici       | 1580/ 1654  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  Manzoni Michele  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 158 MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel   | AUTH - Sigla per citazione   | 00000270  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Manzoni Michele  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 158 MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel  | ATB - AMBITO CULTURALE       |   |
| dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  Manzoni Michele  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  158  MISL - Larghezza  115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel   | ATBD - Denominazione         | ambito emiliano   |
| dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  Manzoni Michele  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 158  MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel   |                              | analisi stilistica  |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 158  MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel  |                              | bibliografia  |
| MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  158  MISL - Larghezza  115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel  | AAT - Altre attribuzioni     | Manzoni Michele   |
| MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 158  MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | MT - DATI TECNICI            |   |
| MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 158  MISL - Larghezza 115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | MTC - Materia e tecnica      | tela/ pittura a olio  |
| MISA - Altezza  MISL - Larghezza  115  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | MIS - MISURE                 |   |
| MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel   | MISU - Unita'                | cm  |
| CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel   | MISA - Altezza               | 158   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | MISL - Larghezza             | 115   |
| STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   |                              |   |
| conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  |                              | IONE  |
| DES - DESCRIZIONE  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   |                              | buono   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  In primo piano a sinistra un manto rosso e a destra un piatto dorato con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  | DA - DATI ANALITICI          |   |
| DESO - Indicazioni con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo sfondo si affaccia da un muretto una giovane donna.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)   | DES - DESCRIZIONE            |   |
| DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel   | 1                            | con la testa del Battista. Il piatto è retto da un giovane (il boia?) inginocchiato accanto al corpo senza testa, visto di scorcio. Sullo |
| soggetto  NR (recupero pregresso)  Nel catalogo dei dipinti dell'Opera Pia Poveri Vergognosi, redatto nel  | DESI - Codifica Iconclass    | NR (recupero pregresso)   |
|  |                              | NR (recupero pregresso)   |
|  |                              |   |

| NSC - Notizie storico-critiche  | Manzoni grazie a proficui confronti con le poche opere sicuramente di mano del pittore. Secondo Andrea Emiliani è più opportuno riferire il dipinto all'area bolognese, nell'ambito d'influenza di Lorenzo Garbieri. |
|---------------------------------|--|
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E     | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO       | CA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica  | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| CDGS - Indicazione<br>specifica | Opera Pia Poveri e Vergognosi  |
| CDGI - Indirizzo                | via Marsala, 7 - Bologna   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI    | FERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia digitale  |
| FTAN - Codice identificativo    | SBSAEBO 00250153   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo    | SBSAEBO 00250158   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo    | SBSAEBO 00250541   |
| FTAT - Note                     | durante il restauro  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI         |  |
| FNTP - Tipo                     | catalogo   |
| FNTA - Autore                   | Patrizi Ireneo   |
| FNTT - Denominazione            | Catalogo dei dipinti della opera Pia dei Vergognosi compilato dal prof.<br>Ireneo Patrizi  |
| FNTD - Data                     | 1957   |
| FNTN - Nome archivio            | Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi  |
| FNTS - Posizione                | NR (recupero pregresso)  |
| FNTI - Codice identificativo    | NR (recupero pregresso)  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA              |  |
| BIBX - Genere                   | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                   | Longhi R.  |
| BIBD - Anno di edizione         | 1957   |
| BIBN - V., pp., nn.             | p. 42  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA              |  |
| BIBX - Genere                   | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                   | Corbara A.   |
| BIBD - Anno di edizione         | 1957   |
| BIBN - V., pp., nn.             | pp. 42-47  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA              |  |
|                                 |  |

| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto                      |
|----------------------------|--|
| BIBA - Autore              | Savioli A.                                     |
| BIBD - Anno di edizione    | 1957   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto                      |
| BIBA - Autore              | Arcangeli F.                                   |
| BIBD - Anno di edizione    | 1959   |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002381                                       |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 265-269                                    |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto                      |
| BIBA - Autore              | Colombi Ferretti A.                            |
| BIBD - Anno di edizione    | 1989   |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 435-511                                    |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto                      |
| BIBA - Autore              | Cellini M.                                     |
| BIBD - Anno di edizione    | 1992   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore              | Masini C.                                      |
| BIBD - Anno di edizione    | 1995   |
| BIBH - Sigla per citazione | 10001467                                       |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 219   |
| BIBI - V., tavv., figg.    | n. 18  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |  |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore              | Rubbini M.                                     |
| BIBD - Anno di edizione    | 2004   |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 318-319                                    |
| BIBI - V., tavv., figg.    | n. 9   |
| MST - MOSTRE               |  |
| MSTT - Titolo              | Gli splendori della vergogna                   |
| MSTL - Luogo               | Bologna  |
| MSTD - Data                | 1995   |
| AD - ACCESSO AI DATI       |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES  | SO AI DATI                                     |
| ADSP - Profilo di accesso  | 1  |
| ADSM - Motivazione         | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE          |  |
| CMP - COMPILAZIONE         |  |
| CMPD - Data                | 1998   |
|                            |  |

| CMPN - Nome                              | Simoni C.  |
|--|--|
| FUR - Funzionario responsabile           | Ciammitti L.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| RVMD - Data                              | 2000   |
| RVMN - Nome                              | Orsi O.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |
| AGGD - Data                              | 2010   |
| AGGN - Nome                              | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)  |
| AN - ANNOTAZIONI                         |  |
| OSS - Osservazioni                       | BIB: Longhi R., "Michele Manzoni: caravaggesco di periferia", in "Paragone", n. 88, 1957. Colombi Ferretti A., "Biagio (?) Manzoni", in "Dipinti d'altare in età di controriforma in Romagna", Milano 1989, pp. 435-511. Corbara A., "Un'Incredulità di San Tommaso di Michele Manzoni", in "Paragone", n. 89, 1957, pp. 42-47. Savioli A., "Archivio per Michele Manzoni pittore faentino del sec. XVII", Firenze 1957. Arcangeli F., "(Biagio?) Manzoni", in "La pittura del Seicento emiliano", catalogo della mostra, Bologna 1959, pp. 265-269. Cellini M., "Biagio (?) Manzoni", in "Biblia Pauperum. Dipinti della Diocesi di Romagna 1570-1670", Bologna 1992. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004. |