

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007576 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
| SGTT - Titolo | Ritratto di padre Gaspare Linder |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| PVCL - Localita' | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Poggi Marsili |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Marsala, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Opera Pia Poveri e Vergognosi |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito bolognese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

| MT - DATI TECNICI | |
|---------------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 108 |
| MISL - Larghezza | 82 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto d'uomo di Chiesa, vestito di nero, con una corona del Rosario nella mano destra e attorno al polso, la sinistra alzata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sulla cornice |
| ISRI - Trascrizione | GASPAR LINDER I.U.D. ET CONG. ORATORIJ S. PHILIPPI NERIJ PRESBITER BENEFACTOR OBIJT ANNO D. 1715 DI. 25 MENSIS DECEMBRIS |
| NSC - Notizie storico-critiche | Padre Gaspar Linder, nato a Costanza e giunto a Bologna per il trasferimento della sua famiglia, pochi mesi prima della morte avvenuta nel 1715 lasciò erede dei propri beni l'Opera Pia che soltanto nel 1736 ne entrò in possesso. La realizzazione del ritratto, tesa a sottolineare la veste religiosa del ritrattato e le sue sofferenze fisiche, è di un realismo evidente, al punto da poter escludere qualunque volontà di compiacimento estetico o di idealizzazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | opera Pia Poveri e Vergognosi |
| CDGI - Indirizzo | via Marsala, 7 - Bologna |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO 00250315 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO 00250309 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO 00250417 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Masini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10001467 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 272-273 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 148 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli C. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1690 (?) |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rubbini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 108-109 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------------------|
| MSTT - Titolo | Gli splendori della vergogna |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1995 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Simoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciammitti L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------|
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Orsi O. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | BIB: Gabrielli C.M., "Notizie delle vite de' PP. Gaspar Linder e Giovanni Galeazzi...", Bologna, XVII sec. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004. |
|---------------------------|--|