

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00007594

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

LDCS - Specifiche sala I

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Venenti (?)

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFA - Autore opera finale /originale	Guido Reni
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Galleria Borghese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bolognini Giovanni Battista il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	00000106
AAT - Altre attribuzioni	Reni Guido, scuola di

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	42

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mezzo busto d'uomo canuto, con lunga barba, con in mano una tavola con scritte in caratteri ebraici, con la bocca aperta da stupore o in atto di declamare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riprende il volto del Mosè così come compare nel dipinto di Guido Reni "Mosè con le tavole", ora collocato a Roma in Galleria Borghese. L'esecuzione del nostro dipinto potrebbe essere ascritta dubitativamente a Giovan Battista Bolognini, allievo di Guido Reni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Poveri Vergognosi
CDGI - Indirizzo	via Marsala, 7 - Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250285
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250289
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250278
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250492
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250508
FTAT - Note	durante il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTA - Autore	Ireneo Patrizi
FNTT - Denominazione	Catalogo dei dipinti della opera Pia dei Vergognosi compilato dal prof. Ireneo Patrizi
FNTD - Data	1956
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Scanelli F.**BIBD - Anno di edizione** 1657**BIBN - V., pp., nn.** p. 354**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pepper D. S.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Roio N.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** pp. 33-44**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Masini C.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 10001467**BIBN - V., pp., nn.** pp. 226-227**BIBI - V., tavv., figg.** n. 34**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rubbini M.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 34-35**BIBI - V., tavv., figg.** n. 3**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Gli splendori della vergogna**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1995**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Simoni C.**FUR - Funzionario
responsabile** Ciammitti L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000

RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: Scanelli F., "Il microcosmo della pittura", Cesena 1657. Pepper D. S., "Guido Reni. A complete catalogue of his works with an introductory text", Oxford 1984. Roio N., "Giovan Battista Bolognini", in "La scuola di Guido Reni", Modena 1992, pp. 33-44. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.