

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00010075

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione macchina processionale

OGTN - Denominazione /dedicazione Beata Vergine del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Castel Bolognese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Castel Bolognese

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	lamina
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Giordani Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1786-1793
AUTH - Sigla per citazione	00000943

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	lamina
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Missiroli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1786-1793
AUTH - Sigla per citazione	00000974

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondita'	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In basso al centro una cartella iscritta è affiancata da due grandi volute acantine con fiore centrale; di qui parte una elaborata decorazione a fiori e foglie culminante in alto in due volute fitomorfe avvolgenti un fiore a sette petali; alla sommità, sotto la centina, la colomba dello Spirito Santo su raggera. Al centro della decorazione un'apertura ovale per l'immagine della Madonna. Tutto intorno corre una fioriera. Alla cimasa si applica una corona sostenuta da due angioletti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nella cartella

ISRI - Trascrizione

REGINA/ SACRATISSIMI/ ROSARII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

argentiere

STMI - Identificazione

Nicola Giordani

STMP - Posizione

NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione

NP

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

argentiere

STMI - Identificazione

Antonio Missiroli

STMP - Posizione

NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione

AM

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMP - Posizione

NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione

fiore di cardo (o pigna)

NSC - Notizie storico-critiche

Dei tre punzoni due chiaramente indicano i due argentieri mentre il terzo, il fiore di cardo o pigna, in alternativa al giglio, costituisce il controllo del vice console agli argenti, carica che dovette spettare ad uno dei due. I due argentieri faentini erano associati e attivi sul finire del secolo. Nel 1797 il Giordani è a capo di truppe raccoglitorie aggregate a quelle pontificie regolari, nella difesa sul Senio contro le truppe francesi guidate da Napoleone (si veda E. Grandi, "Faenza al tempo della rivoluzione francese", in P. Costa, "Un paese di Romagna - Castelbolognese fra due battaglie", Imola 1971, p. 22). La residenza pervenne alla chiesa all'inizio dell'Ottocento, insieme all'immagine

titolare (si veda la scheda relativa). Si tratta di opera di pregio, ricca e di buona fattura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00043523

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Contoli

FNTD - Data 1828

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Corbara A.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBI - V., tavv., figg. n. 163

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra d'arte sacra

MSTL - Luogo Castel Bolognese (RA)

MSTD - Data 1961

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1971

CMPN - Nome Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1983

AGGN - Nome Armaroli M.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	