

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00087453 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Sibilla Persica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Emilia Romagna

PVCP - Provincia      BO

PVCC - Comune      Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo

LDCQ - Qualificazione      pretorio

LDCN - Denominazione      Palazzo della Prefettura

LDCU - Denominazione spazio viabilistico      via IV Novembre, 24

LDCS - Specifiche      primo piano, anticamera del capo di Gabinetto

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione      luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione      Emilia Romagna

PRVP - Provincia      BO

PRVC - Comune      Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione      Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1700

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fabbri Luigi  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004948  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Buonarroti Michelangelo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1475/ 1564  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000266  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 88  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 58.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | LEONE DUODECIMO PONT. OPT. MAX./ In Roma presso la Calcografia Camerale/ ALOYSIUS FABRI. D.D.D. IV. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto a destra  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SIXTINO/ VATICANO/ SACELLO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ALOYS. FABRI SCULP. ROMAE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MICHAEL ANGELVS/ BONAROTIVS/ PINXIT.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MICHAEL ANGELUS BONARROTIVS PINX.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | JACOB CONCA DELINEAVIT  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | E' riprodotta una zona delle decorazioni della Cappella Sistina e precisamente il pennacchio dove, fra due arcate, è raffigurata la Sibilla Persica, come indica la sottoscrizione. Sotto vetro, entro cornice lignea di noce, a fascia liscia. La buona incisione fa parte di una raccolta che riproduce il decoro della Cappella Sistina, a cura di incisori diversi. Questo foglio fa parte di un gruppo di 7 concessi in deposito temporaneo dalla Sopr. alla Prefettura nel 1953, a scopo di arredo, come da lettera del 9 dicembre. E' tipico modello ottocentesco la sobria cornice in noce. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1953  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza B.S.A.E.   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Belle Arti, 56 Bologna  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00112630  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Varignana F.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Emiliani A.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |