

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017982

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSF - A	1881
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lega Savino
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00001083
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro il grande Angelo ad ali spiegate, in veste drappeggiata e drappo svolazzante passante sulla spalla sinistra, è rivolto verso destra e indica il cielo; il capo è piegato verso il bambino che guida con la mano destra. Paesaggio con alberi e rocce; colline in lontananza. Entro cornice lignea dipinta a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella dell'Angelo Custode fu costituita nel 1694 da p. Cirillo Selvaggiani, come testimoniava una iscrizione ora scomparsa: ANGELO.CVSTODI.SVO/ D. CIRILLVS.SELVAGGIANI. FAVENTINVS/ D.D.D./ ANNO.MDCXCIV. Secondo il cronista Baggioni la pala fu eseguita da Tommaso Missiroli (Faenza, 1635-1699) nel 1698. Nel 1856, dopo il riattamento della cappella a cura di Pietro Tomba, il dipinto del Missiroli era ancora in loco; ma il Valgimigli nel 1877 segnalava che "uno dei migliori dipinti del Missiroli" era stato "levato a cagione di politiche vicende" e "per biasimevole incuria di chi ne aveva custodia, trovasi oggi giorno assai malconco". Il Montanari, nel 1882, informava che "la presente è una copia fedelissima condotta da Savino Lega nel 1881". Il soggetto potrebbe essere interpretato anche come "Tobia e l'angelo".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAEBO 00032779

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTA - Autore

Baggioni

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Babini P.

BIBD - Anno di edizione

1856

BIBN - V., pp., nn.

p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valgimigli G. M.

BIBD - Anno di edizione

1877

BIBN - V., pp., nn.

p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Montanari A.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBN - V., pp., nn.

p. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tellarini L.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Corbara A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Brugnoli Pace M.V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	