SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00018009
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di Tommaso Dal Pane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	RA	
PVCC - Comune	Faenza	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1550	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1610	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Rocchetti Marcantonio	
AUTA - Dati anagrafici	ante 1594/ 1628	
AUTH - Sigla per citazione	10004452	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mezza figura virile con il capo girato di tre quarti verso destra, con gli occhi volti all'osservante; i capelli sono corti, il naso dritto, la bocca chiusa incorniciata dai baffi e da breve barba a punta. al collo e ai polsi alti risvolti di pizzo; le mani sono giunte e tese verso sinistra. Indossa corsetto e mantello con largo colletto. Riquadratura a listelli lignei dorati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso		
ISRI - Trascrizione	THOMAS A' PANE ALTERAM PICTVRAM/ SVMPTVS PARTEM SOLVIT.		
NSC - Notizie storico-critiche	E' il ritratto di uno dei due committenti della pala collocata in questa cappella, già di S. Andrea Apostolo. Il dipinto è collocato sul fianco esterno della base della colonna destra dell'ancona (per notizie e bibliografia si veda la scheda n. 08/00017990).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00054418		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1976		
CMPN - Nome	Corbara A.		
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M.V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		