

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00018077

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rocchetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	canapa
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli, Milano
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	balza: cm 7, misura max cm 9.5 // alle maniche: cm 6 // la larghezza si intende a maniche estese
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rocchetto detto "di S. Luigi". Sembra essere otto o addirittura novecentesco, decorato con trine antiche ediverse: la balza maggiore posteriore è in filo grosso (canapa?), con lavorazione su fondo a rete; un doppio tralcio scende dall'alto, ad arco, reggendo bacche e foglie stilizzate; include un grosso fiore rovesciato. La balza maggiore anteriore è su trama rada, forse a punto Milano: il motivo è di grosso tralcio, ad andamento orizzontale e continuo, con fiori e foglie, talora diviso in due steli. Alle maniche è ancora una trama sottile e rada che porta un motivo continuo a girale molto attorta, con espansioni di fiori. Alle spalle e allo scollo una trina più andante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	su un cartellino moderno attaccato sotto una spalla
ISRI - Trascrizione	S. Maria Vecchia/ cotta di S. Luigi
	Il finissimo parato è racchiuso in una scatola di legno e cartone,

NSC - Notizie storico-critiche	fasciata di carta ottocentesca bruna, a finto legno. E' da supporre fosse il rocchetto relativo alla statua di S. Luigi Gonzata. La trina, di datazione dal Seicento al Settecento, è stata recuperata forse da parati antichi e usata per questa cotta, di fattura ottocentesca, se non posteriore. E' di notevole pregio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00054351
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M.V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)