

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00021770

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1640

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Reni Guido

AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642

AUTH - Sigla per citazione 00000491

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 40

MISV - Varie altezza con cornice 70//larghezza con cornice 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Santa appare seduta, in tralice; è avvolta in un ampio manto violaceo da cui s'intravede una tunica bianca; i lunghi capelli scendono sulle spalle e sono in parte trattenuti dalla mano destra. La Santa solleva il volto verso l'angolo destro dove appaiono in volo due putti alati. A destra, sulla roccia, poggiano un teschio e una croce. Sullo sfondo un paesaggio notturno. Il dipinto è collocato entro una cornice d'epoca di legno intagliato e dorato con fascia interna decorata a bulino.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto con ogni probabilità è un bozzetto autografo della Maddalena di Guido Reni che si trova nella Galleria d'Arte Antica di Roma e che Cavalli colloca nel terzo decennio del secolo. Più improbabile, nonostante la compiutezza dell'esecuzione, che si tratti di una copia seicentesca, per l'ottima qualità dell'opera che si può ritenere sicuramente autografa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 53838

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cavalli G.C./ Gnudi C.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBH - Sigla per citazione 00000474

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Garboli G./ Baccheschi E.

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000234
BIBN - V., pp., nn.	p.102
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 116 a
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Pellicciari A.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)