

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00021807

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800021806

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino/ San Giacomo/ San Giovanni di Dio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Faenza
<b>PVCL - Localita'</b>	FAENZA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	chiesa di S. Giovanni di Dio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospedale civile
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Mazzini, 136
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1763
<b>DTSF - A</b>	1763
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Unterperger Cristoforo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1732/ 1798
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004919
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Gottardi, Giovanni
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cantoni, Antonio - vescovo
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVIII
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

a destra in alto, su cumulo di nubi, con testine di cherubini e angioletti, siede la Vergine accanto alla quale è in piedi il Bambino ignudo, benedicente. A metà altezza, a sinistra siede su nubi S. Giacomo apostolo, frontale, indicante la Vergine con la mano destra. In basso a sinistra, in primo piano, è inginocchiato su nubi S. Giovanni di Dio, il viso di profilo, le mani al petto, in saio, accompagnato da un angioletto. Nel fondo, sotto il gruppo della Vergine, si innalza la fabbrica dell'Ospedale Civile di Faenza, davanti al quale appaiono figure e portantini con malati in barella.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

la pala è racchiusa da ancona in stucchi (0800021807-B) di epoca coeva. Tutto il complesso chiesastico fu commissionato e costruito a cura del vescovo Antonio Cantoni. Taluni studiosi hanno ritenuto di poter assegnare l'opera a Giovanni Gottardi ( Faenza, 1733 - 1812); altri (Valgimigli, Calzi, Corbara), ritengono autore Unterberger, mentre al Gottardi sarebbe soltanto toccato di essere il tramite della commissione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ospedale Civile

**CDGI - Indirizzo**

corso Mazzini, 136 - 48018 Faenza (RA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00027058

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTA - Autore**

Zanelli

**FNTT - Denominazione**

Cronista Zanelli

**FNTD - Data**

sec. XVIII

**FNTF - Foglio/Carta**

678

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca Comunale di Faenza - Raccolta Borsieri

**FNTS - Posizione**

I B

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Valgimigli, G.M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie storiche
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 81,30; fasc. 82,19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di Faenza
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini, J.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	bibliografia: Tele di Cristoforo Unterberger/ Corbara, A. - in Arte veneta - 1951 - p. 138; Altre pitture di Cristoforo Unterberger/ Corbara, A. - in La Madonna delle Grazie - Faenza, 1967; Un'opera capitale per Faenza di Cristoforo Unterberger/ Corbara, A. - in Il Piccolo - Faenza, 1967; L'arte a Faenza dal neoclassicismo ai giorni nostri/ Golfieri, E. - Faenza, 1975 - p. 22.
---------------------------	---